



МӘДЕНИ МҰРА
ғылыми журнал

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
научный журнал

CULTURAL HERITAGE
science journal

ISSN: 2708-3365

№ 4 (99)

Астана
2022



Редакциялық алқа:

Сыдыков А.Ж.	PhD докторы (Қазақстан), алқа төрағасы
Асанканов А.А.,	тарих ғылымдарының докторы, ҚР ҰҒА корреспондент мүшесі (Қырғызстан)
Әбдуақап Қара,	тарих ғылымдарының докторы, профессор (Түркия)
Бороффка Н.,	археология докторы, профессор (Германия)
Бейсенов А.З.,	тарих ғылымдарының кандидаты (Қазақстан)
Ибадуллаева З.Ө.,	тарих ғылымдарының кандидаты, доцент (Қазақстан)
Ибраева А.Г.,	тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР Ұлттық Жаратылыстану ғылымдары академиясының академигі (Қазақстан)
Қасенәлі А.Е.,	PhD докторы (Қазақстан)
Купаева А.Қ.,	PhD докторы (Қазақстан)
Қартаева Т.Е.,	тарих ғылымдарының кандидаты (Қазақстан)
Малдыбаева Р.К.,	өнертану кандидаты (Қазақстан)
Мұқтар Ә.Қ.,	тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)
Оңғар А.,	тарих ғылымдарының кандидаты (Қазақстан)
Самашев З.С.,	тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)
Төлеубаев Ә.Т.,	тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)
Смағұлов О.С.,	ҚР ҰҒА академигі, тарих ғылымдарының докторы (Қазақстан)
Таймағамбетов Ж.Қ.,	ҚР ҰҒА академигі, тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)
Үмітқалиев Ұ.Ұ.,	тарих ғылымдарының кандидаты (Қазақстан)
Шамильоглу Ю.,	Висконсин университетінің профессоры (АҚШ)



МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

Қажымас қайрат, қалтқысыз қызмет 4

ТҰЛҒА. ТАҒЫМ. ТАҒЫЛЫМ / ЛИЧНОСТЬ. ПРИЗНАНИЕ. ПОЧТЕНИЕ

Елеуов М.Е. Археология заңғары	16
Подушкин А.Н. Пытливый ум, неутомимый исследователь	18
Тоқтабай А.У. Тастарға тіл бітірген тарлан ...	23
Боковенко Н.А. Культура саков Восточного Казахстана: поиск истоков	26
Мұқтар Ә.К. Археолог З. Самашевтың ортағасырлық Сарайшықты зерттеуге қосқан үлесі	32
Ермолаева А.С. Мой сокурсник Зайнолла Самашев	42
Сайлаубай Е.Е. Ұлт тарихын түгендеуші тұлға ..	45

Мерц В.К. Короткие встречи на долгом пути ...	47
Табалдыев К.Ш. Зейнолла ағайыбыздың илимий эмгектерін дайым күтөбүз	50
Гасанов З.Г. Работа «Азербайджано-казахстанской международной археологической экспедиции» в 2019-2022 гг.	53
Омаров Ғ.К. Текті тұлға туралы толғаныс	59
Үмітқалиев Ұ.Ұ. Қазақ археологиясындағы мен таныған Зейнолла аға бейнесі	64

ФОТОШЕЖІРЕ / ФОТОГАЛЕРЕЯ 67

ҒАЛЫМНЫҢ ҒИБРАТТЫ ҒҰМЫРЫ / ДОСТОЙНАЯ ЖИЗНЬ УЧЕНОГО

Самашев З.С. Көне дүние қойнауына саяхат ...	94
Самашев З.С. Қазақ Алтайындағы Берел ескерткіші	96
Самашев З.С. Вопросы археологии раннего железного века Казахстана	112
Самашев З.С. Тарбағатай петроглифтері. Шимайлы	127
Самашев З.С. Изобразительная деятельность в эпоху средневековья	138
Самашев З.С. Петроглифтерді зерттеудің кейбір әдістері	149

Indefatigable Will, Unwavering Service 4

PERSONALITY. CONFESSION. HONOR

Eleuov M.E. Patriarch of archeology	16
Podushkin A.N. An inquisitive mind, a tireless explorer	18
Toktabay A.U. A word about contemporary	23
Bokovenko N.A. The saka culture of Eastern Kazakhstan: a search for the origins	26
Muktar A.K. The contribution of archaeologist Z. Samashev to the study of the medieval Sarayshik	32
Ermolayeva A.S. My classmate Zaynolla Samashev ..	42

Sailaubay E.E. A person who studies the history of the nation	45
Merz V.K. Short meetings on a long journey	47
Tabaldiyev K.Sh. We always look forward to the scientific works of Zeynolla agai	50
Gasanov Z.G. The work of the «Azerbaijan-Kazakhstan International Archaeological Expedition» in 2019-2022	53
Omarov G.K. A word about a noble person	59
Umitkaliyev U.U. The image of Zeynolla aga in Kazakh archeology	64

PHOTOGALLERY 67

DIGNIFIED LIFE OF A SCIENTIST

Samashev Z.S. Journey into the depths of the ancient world	94
Samashev Z.S. Berel site of the Kazakh Altai ...	96
Samashev Z.S. Issues of archeology of Early Iron Age Kazakhstan	112
Samashev Z.S. Petroglyphs of Tarbagatay. Shimayly	127
Samashev Z.S. Fine activity in the Middle Ages ...	138
Samashev Z.S. Some methods of studying petroglyphs	149

Боковенко Н.А.

Отдел археологии Центральной Азии и Кавказа
Института истории материальной культуры РАН
г. Санкт-Петербург, Россия
e-mail: nibo25@yandex.ru

КУЛЬТУРА САКОВ ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА: ПОИСК ИСТОКОВ¹

В статье затронуты вопросы исследования культуры саксов Восточного Казахстана с точки зрения определения истоков формирования сакской элиты. В качестве истоков формирования рассмотрен элитный курган Аржан-1 в Туве как компонент эпохи ранних кочевников или сако-скифского типа. Далее автор статьи описывает результаты археологических исследований сакской культуры на территории Восточного Казахстана, которой предшествуют раннесакская эпоха ранних кочевников. Особое внимание акцентировано на совместных экспедициях с З.С. Самашевым.

Ключевые слова: саки, культура, памятники Алтая, Берел, Майемер, Аржан.

В 70-х годах XX века был исследован М.П. Грязновым и М.Х. Маннай-оолом огромный элитный (120 м в диаметре) курган Аржан-1 в Туве (Грязнов, 1983). Под каменной насыпью находилась деревянная шатровая конструкция, прикрывавшая 70 бревенчатых клетей срубов. В них вместе с «царем» и «царицей» были погребены еще 15 знатных вельмож, и в отдельных деревянных камерах – 13 массовых захоронений верховых коней в полном снаряжении (около 160 жеребцов). Материалы этого мегакомплекса, однако, показали, что он относится к культуре ранних кочевников или сако-скифского типа и имел все компоненты этой эпохи уже в сложившемся виде. Комплексный подход к датировке этого кургана позволил получить надежную его дату – рубеж

9-8 вв. до н. э. (Алексеев, Боковенко и др. 2005). В предшествующей культуре (монгун-тайгинской) явных сако-скифских черт пока не прослеживается, поэтому встал вопрос о поиске их истоков, и одним из перспективных регионов был Казахстан.

В 1976 году мне удалось попасть в Западно-Казахстанскую археологическую экспедицию, которой руководил М.К. Кадырбаев. В раскопках участвовали, тогда еще молодые, А. Ермолаева, Ж. Курманкулов. Экспедиция исследовала на реке Илек замечательный могильник Бесоба. В кургане 3 было богатое захоронение жрицы под шатровой деревянной конструкцией. Материалы этого комплекса относились к савроматской культуре и датировались 5-4 вв. до н. э.

¹Работа выполнена в рамках программы «Степные скотоводческие культуры, оседлые земледельцы и городские цивилизации Северной Евразии в энеолите – позднем железном веке (источники, взаимодействия, хронология)» (FMZF-2022-0014)

В 1980-1983 гг. в зоне строительства Шульбинской ГЭС работала Шульбинская археологическая экспедиция, возглавляемая А.Г. Максимовой и С.М. Ахинжановым. Широкие археологические исследования включали раскопки памятников эпох камня, бронзы, раннего железа, средневековых кочевников, изучение петроглифов. В ее составе работали Ж.К. Таймагамбетов, З.С. Самашев, Ю.И. Трифонов, А.С. Ермолаева.

По приглашению З.С. Самашева мне удалось участвовать в раскопках могильника Когалы-1. Две круглые ограды по совокупности признаков (форма ограды, определенные типы посуды) отнесены к бегазы-дандыбаевской культуре типа Сангру-1, Бегазы, Айбас-Дарасы и др. Наиболее вероятная дата исследованного комплекса 10-8 вв. до н. э. (Боковенко, Самашев, 1985). Стало ясно, что в Восточном Казахстане памятники этой культуры предшествуют раннесакской эпохе ранних кочевников, когда формируется их всадническая культура. Захоронения человека с конем или сбруей распространены практически во всех районах Центральной Азии, кроме Минусинской котловины. В основном вместе с человеком погребали одного или двух коней, снаряженных

под верховую езду (иногда клали только сбрую) в небольших округлых каменных оградах либо на уровне древнего горизонта, либо в ямах (Курту II, Баданка IV, Черный Ануй I, Семисарт I, Усть-Куюм, Элекманар II, Кок-Су I, Солонечная, Майэмир, Черновая, Алды-Бель I, Хемчик-Бом III, Ортаа-Хем III, и др.). Здесь также исследованы элитные комплексы Чиликты-Шыликты.

Основные характеристики майэмирской культуры – расположение курганов микропочками, погребальная камера в виде могильной ямы (порой довольно глубокой) с подбоем и каменным заслоном или с каменным ящиком; наличие кольцевых выкладок по периметру насыпи или отсутствие каменной наброски; совместное захоронение человека с лошадью, овцой или с уздой (в северном или северо-восточном секторах); погребенные лежали вытянуто на спине, головой на север или северо-запад.

Тем более случайных находок раннекочевнического облика в Восточном Казахстане достаточно много (мечи, кинжалы, наконечники стрел, зеркала, пряжки, конское снаряжение и др.). Особенно выделяется бухтарминское зеркало с прекрасными



*Н. Боковенко, З. Самашев, С. Александров.
Акбауыр, 2019 г.*

*N. Bokovenko, Z. Samashev, S. Alexandrov.
Akbaury, 2019*

изображениями оленей и козла, которые выполнены в раннесакском зверином стиле.

З.С. Самашев начал широкомасштабные исследования на могильном поле Берел в долине р. Бухтарма в Восточном Казахстане. Здесь, в высокогорной долине, насчитывается более 30 курганов, расположенных цепочками. Ряд элитных погребений из могильника Берел относятся к пазырыкской культуре. Наиболее крупные наземные конструкции свидетельствуют о том, что древние кочевники хоронили здесь своих вождей, для которых и воздвигали сложные погребально-культовые сооружения, выполнявшие роль своеобразных храмов.

Активные работы проходили в 1997-1999 гг., когда работала международная археологическая экспедиция Института археологии им. А.Х. Маргулана (Алматы, Казахстан) при участии ряда научно-исследовательских институтов, университетов и Восточно-Казахстанского областного историко-краеведческого музея (Усть-Каменогорск), а также Археологической миссии Франции в Центральной Азии и научно-исследовательского центра Лигабуе (Италия) под руководством З. Самашева по исследованию больших курганов в Берельской степи (Самашев, Базарбаева, Жумабекова и др., 2000; Самашев, 2011).

Структура наземных сооружений больших каменных курганов упорядоченная и многослойная, состоящая из сложных элементов (ограды, жертвенников, специально выложенной дорожки и др.).

Наиболее интересный курган 11, благодаря мерзлоте в нем сохранилось много предметов из органики, что позволило реконструировать детали погребального обряда. Могила была перекрыта жердями, внутри находился лиственничный сруб, сооруженный в три венца из толстых деревянных плах: в пазы продольных вставлялись поперечные плахи. Сверху он был накрыт массивными плахами, большими полотнищами бересты с прослойкой веток курильского чая. Погребальная камера-сруб представляла собой довольно просторное помещение размерами 3,43 x 1,85 x 1,26 м. Дендрохронологами установлено, что некоторые из бревен погребальной камеры были заготовлены заранее, и не исключено,

что они использовались в жилом помещении задолго до погребения.

Внутри сруба на вымощенном плитками дне могилы была установлена колода из лиственницы. С четырех сторон колоды на торцах находились проушины, при помощи которых она была опущена в погребальную камеру. Сверху колода закрывалась крышкой, по углам которой были помещены четыре бронзовые с позолотой массивные фигуры птиц – своего рода ангелы-хранители, выполнявшие функцию символической охраны умершего. В колоде был захоронен мужчина (35-40 лет) и женщина.

За стенкой сруба были уложены 13 коней рыжей золотистой масти в полном парадном верховом снаряжении, которое было украшено многочисленными деревянными бляшками, покрытыми золотом и выполненными в скифо-сибирском зверином стиле. Седла также украшены многочисленными аппликациями, на некоторых конях имелись маски.

Серия полученных радиоуглеродных дат (по дереву, фетру, войлоку, бересте и волосам коней) соответствует археологическим данным о времени сооружения кургана 11 в пределах 5-2 вв. до н. э., но более вероятную дату дал анализ волос лошади (АА-37714), которые, как известно, живут не более 20 лет – рубеж 4-3 вв. до н. э.

По приглашению З.С. Самашева с 2003 года я периодически участвовал в исследовании остальных элитных курганов. Аналогичные великолепные материалы получены при раскопках остальных курганов № 1, 2, 5 и др.

Берельский материал находит широкие аналогии как в элитных курганах пазырыкской культуры (Пазырык – 1 – 5, Башадар, Ак-Алаха и др.), среди рядовых памятников Алтая (Уландрык, Барбургазы, Юстыд и др.), так и среди многочисленных материалов искусства тагарской культуры Среднего Енисея и культуры скифского времени Тувы.

В Берельской долине также обнаружены более ранние (майэмирского этапа 9-7 вв. до н. э.), но рядовые курганы в могильнике Майемер II. Элитных комплексов этого периода здесь нет, поэтому их поиск продолжался и увенчался успехом в другой высокогорной долине Восточного Казахстана – Елеке сазы. З.С. Самашев предложил нескольким научным центрам провести всесторонние исследования

именно в этой долине (Ахметов, Самашев и др., 2019).

Долина Елеке сазы расположена в горах Тарбагатай Восточного Казахстана на высоте около 1,5 тыс. м над уровнем моря. Здесь зафиксировано несколько цепочек курганов, среди которых выделяются ряд больших элитных курганов сакского периода. Кроме археологических раскопок разновременных и разнотипных памятников археологии, проводились мероприятия по изучению и консервации элементов ряда погребально-поминальных объектов Елеке сазы для последующей их музеефикации.

Был выбран не очень большой курган, но с каменной насыпью, наиболее похожий на курган Аржан-1 в Туве. Курган имел округлую в плане форму, сложен несколькими слоями крупных и средних камней, в основном из окатанных, и выделялся от других тем, что его наземное сооружение из камня не было задерновано, за исключением

периферии. Высота кургана – 1,20 м, диаметр – 32,60 x 32,15 м. Всю каменную конструкцию удерживала мощная крепида из двойного ряда округленных крупных камней. Курган ограблен. В центральной части из больших прямоугольных плит, формирующих контуры погребальной камеры, с примыкающим с восточной стороны дромосом. На уровне древнего горизонта зафиксированы захоронения четырех взрослых и ребенка, а также четырех коней с остатками костяной сбруи.

У одной из лошадей *in situ* найдены два псалия, сделанные из рога марала. Псалии в виде изогнутого стержня с заостренными концами и тремя отверстиями на разных плоскостях для продевания ремней. Сохранность второго псалия очень плохая. Здесь же найдено несколько костяных распределителей ремней, а также пронизи из клыков кабана.

Кроме упомянутых выше находок на месте, в грабительском лазе нашли бронзовую



Ақбауыр. Студенты с акимом Восточно-Казахстанской области Д.К. Ахметовым, 2019 г.

Akbaur. Students with Akim of the East Kazakhstan region D.K. Akhmetov, 2019

бляшку от конского снаряжения в виде фигуры медведя и бронзового наконечника стрелы. Аналогии роговым псалиям встречены в памятниках конца эпохи бронзы 10-9 вв. до н. э. Центральной Азии (Каменный Лог I, Еловка, Устинкино, Торгажак и др.). Бронзовый наконечник стрелы и бляшка фигурки медведя характерны для раннесакских комплексов с широкой территории (Аржан 1, кургана 5 Чиликты, Майэмира, Герасимовки). Все

роговые псалии в кургане Аржан-1 имеют отверстия в одной плоскости, что позволяет датировать этот каменный курган серединой 9 в. до н. э., т. е. раньше кургана Аржан-1. Не исключено, что здесь будут исследованы и рядовые всаднические комплексы. Можно с уверенностью говорить о формировании сакской элиты в столь раннее время и о том, что истоки культуры саков находятся в этом регионе.

Литература

1. Алексеев А.Ю., Боковенко Н.А., Васильев С.С., Дергачев В.А., Зайцев Г.И., Ковалюх Н.Н., Кук Г., Ван дер Плихт Й., Посснерт Г., Семенцев А.А., Скотт Е.М., Чугунов К.В. Евразия в скифскую эпоху. Радиоуглеродная и археологическая хронология. – СПб: Теза, 2005. – 290 с.

2. Ахметов Д., Самашев З., Кариев Е., Чотбаев А., Онгар А., Умиткалиев У., Жунисханов А., Нускабай А., Рахманкулов Е., Каирмагамбетов А., Кызырханов М., Киясбек Г., Ерболатов С., Толегенов Е., Оралбай Е., Самашев С., Ахмадиев Ж., Құрманғалиев А., Мұсырманқұл П., Адельчанов К., Жармухаметов Д., Александров С., Боковенко Н., Большаков Д., Гасанов З., Ташагыл А., Кутлу М., Ергожа Л., Айткали А., Чобан Г., Флегонтов П., Подушкин А. Культурное наследие саков и великих тюрков в Восточном Казахстане: вопросы комплексного изучения, сохранения и музеефикации // АЛТАЙ – ТУРКІ АЛЕМІНІН АЛТЫН БЕСІГІ. // Международный научный журнал № 4. – Усть-Каменогорск, 2019. – С. 8–33.

3. Боковенко Н.А., Самашев З.С. Исследования в Семипалатинской области // Археологические открытия 1983 г. – М., 1985. – С. 515–516.

4. Боковенко Н.А., Ермолаева А.С., Самашев З.С. Новый археологический памятник Верхнего Прииртышья конца II – начала I тыс. до н. э. // Известия АН Казахской ССР. № 2. – Алма-Ата, 1991. – С. 34–41.

5. Боковенко Н.А., Самашев З.С. Новые археологические памятники эпохи бронзы в долине Иртыша // Археологические исследования в зонах мелиорации. Итоги и перспективы их интенсификации. – Л., 1985. – С. 36–37.

6. Грязнов М. П. Аржан. Царский курган раннескифского времени. – Л.: Наука, 1983. – 64 с.

7. Самашев З. Берел. – Алматы: Издательский дом «Таймас», 2011. – 236 с.

8. Самашев З., Базарбаева Г., Жумабекова Г., Сунгатай С. Берел. Алматы, Алматы: МОН РК ИА, 2000. – 56 с.

9. Самашев З., Боковенко Н., Чотбаев А., Кариев Е., Толегенов Е., Жалмаганбетов Е., Самашев С., Ерболатов С. Предварительные результаты научно-исследовательских работ на некрополе Берел в 2016 году // Алтай – золотая колыбель тюркского мира. – Усть-Каменогорск, 2016. – С. 234–252.

References

1. Alekseev A.İu., Bokovenko N.A., Vasilev S.S., Dergachev V.A., Zaisev G.İ., Kovalüh N.N., Kuk G., Van der Pliht İ., Possnert G., Semensev A.A., Skot E.M., Chugunov K.V. Evrazia v skifskuiu epohu. Radiouglerodnaia i arheologicheskaiia hronologia. – SPb: Teza, 2005. – 290 s.

2. Ahmetov D., Samaşev Z, Kariev E., Chotbaev A., Ongar A., Umitkaliev U., Junishanov A, Nuskabai A., Rahmankulov E, Kairmagambetov A., Kyzyrhanov M., Kiasbek G., Erbolatov S, Tolegenov E., Oralbai E, Samaşev S., Ahmadiev J., Qürmanğaliev A., Mūsyrmanqұл P,



МӘДЕНИ МҰРА

Adelchanov K., Jarmuhametov D., Aleksandrov S., Bokovenko N., Bölşakov D., Gasanov Z., Taşagyl A., Kutlu M., Ergoja L., Aitkali A., Choban G., Flegontov P., Poduşkin A. Kùlturnoe nasledie sakov i velikih türkòv v Vostochnom Kazahstane: voprosy kompleksnogo izucheniya, sohraneniya i muzeefikatsii // ALTAI – TURKI ALEMININ ALTYN BESIGI. // Mejdunarodnyi nauchnyi jurnal №4. – Üst-Kamenogorsk, 2019. – S. 8 – 33.

3. Bokovenko N.A., Samaşev Z.S. Issledovaniya v Semipalatinskoi oblasti // Arheologicheskie otkrytia 1983 g. – M., 1985. – S. 515 – 516.

4. Bokovenko N.A., Ermolaeva A.S., Samaşev Z.S. Novyi arheologicheski pamätnik Verhnego Priirtyşä konsa II – nachala I tys. do n. e. // Izvestia AN Kazahskoi SSR. №2. – Alma-Ata, 1991. – S. 34-41.

5. Bokovenko N.A., Samaşev Z.S. Novye arheologicheskie pamätniki epohi bronzy v doline Irtyşa // Arheologicheskie issledovaniya v zonah melioratsii. Itogi i perspektivy ih intensivitsatsii. – L., 1985. – S. 36 – 37.

6. Gräznov M. P. Arjan. Sarski kurgan ranskifskogo vremeni. – L.: Nauka, 1983. – 64 s.

7. Samaşev Z. Berel. – Almaty: Izdatelski dom «Taimas», 2011. – 236 s.

8. Samaşev Z., Bazarbaeva G., Jumabekova G., Sungatai S. Berel. Almaty, Almaty: MON RK IA, 2000. – 56 s.

9. Samaşev Z., Bokovenko N., Chotbaev A., Kariev E., Tolegenov E., Jalmaganbetov E., Samaşev S., Erbolatov S. Predvaritelnye rezùltaty nauchno-issledovatel'skikh rabot na nekropole Berel v 2016 godu // Altai – zolotaia kolybel türskogo mira. – Üst-Kamenogorsk, 2016. – S. 234 – 252.

Бокóвенко Н.А.

РФА Материалдық мәдениет тарихы институтының Орталық Азия және Кавказ археологиясы бөлімі
Санкт-Петербург қ., Ресей
e-mail: nibo25@yandex.ru

Bokovenko N.A.

Department of Archeology of Central Asia and the Caucasus of the Institute of the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences
St. Petersburg, Russia
e-mail: nibo25@yandex.ru

ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАННЫҢ САҚ МӘДЕНИЕТІ: БАСТАУЛАРДЫ ІЗДЕУ

Мақалада сақ өркениетінің қалыптасу бастауларын анықтау тұрғысынан Шығыс Қазақстан сақтарының мәдениетін зерттеу мәселелері қозғалады. Тувадағы Аржан-1 элиталық қорғаны ерте көшпелілер дәуірінің немесе сақ-скиф типінің құрамдас бөлігі ретінде формацияның бастауы болып саналады. Мақала авторы ерте көшпелілердің ерте сақ дәуірінен бұрынғы Шығыс Қазақстан аумағындағы сақ мәдениетіне жүргізілген археологиялық зерттеулердің нәтижелерін сипаттайды. Зерттеуде ғалым З. Самашевпен бірлесіп жүргізілген экспедицияларға ерекше назар аударылады.

Түйін сөздер: сақтар, мәдениет, Алтай ескерткіштері, Берел, Майемер, Аржан.

THE SAKA CULTURE OF EASTERN KAZAKHSTAN: A SEARCH FOR THE ORIGINS

The article touches upon the issues of studying the culture of the Sakas of East Kazakhstan from the point of view of determining the origins of the formation of the Saka elite. The elite mound Arzhan-1 in Tuva is considered as the origin of the formation as a component of the era of the early nomads or the Sako-Scythian type. Further, the author of the article describes the results of archaeological research of the Saka culture on the territory of East Kazakhstan, which is preceded by the early Saka era of early nomads. Particular attention is focused on joint expeditions with Z.S. Samashev.

Keywords: Sakas, culture, sites of Altai, Berel, Mayemer, Arzhan.