



МӘДЕНИ МҰРА
ғылыми журнал

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
научный журнал

CULTURAL HERITAGE
science journal

ISSN: 2708-3365 (print)

ISSN: 3006-1377 (online)

№ 3 (106)

Астана
2024

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:

СЫДЫҚОВ Айбек Жексеналыұлы	– PhD докторы (алқа төрағасы) (Қазақстан)
ИБРАЕВА Ақмарал Ғосманқызы	– алқа төрағасының орынбасары, Қазақстан ұлттық жаратылыстану ғылымдары академиясының академигі, тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)
ТАЙМАҒАМБЕТОВ Жәкен Қожахметұлы	– ҚР ҰҒА академигі, тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)
САМАШЕВ Зайнолла Самашұлы	– тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)
АЙМҰХАМБЕТ Жанат Әскербекқызы	– филология ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)
ҮМІТҚАЛИЕВ Ұлан Үмітқалиұлы	– тарих ғылымдарының кандидаты (Қазақстан)
МЕРЦ Виктор Карлович	– тарих ғылымдарының кандидаты (Қазақстан)
ЖАБАҒИН Мақсат	– тарих ғылымдарының кандидаты (Қазақстан)
БИҒОЖИН Ұлан Зейноллаұлы	– PhD докторы (Қазақстан)
САБИТОВ Жаксылық	– PhD докторы (Қазақстан)
ДЮПЮЙ Пауло	– PhD докторы (Қазақстан)
ҚАРА Әбдуақап	– доктор, профессор (Түркия)
ШАМИЛЬОГЛУ Юлай	– PhD, профессор (АҚШ)
АЙТПАЕВА Гулнара Амановна	– филология ғылымдарының докторы, профессор (Қырғызстан)
РАДИВОЖЕВИЧ Мильяна	– PhD, қауымдастырылған профессор (Ұлыбритания)

EDITORIAL BOARD:

Aibek Sydykov	– Doctor PhD (Chairman of the editorial board) (Kazakhstan)
Akmaral Ibrayeva	– Deputy chairman of the editorial board, Academician of the National Academy of Natural Sciences of Kazakhstan, Doctor of historical sciences, Professor (Kazakhstan)
Zhaken Taimagambetov	– Academician of NAS RK, Doctor of Historical Sciences, Professor (Kazakhstan)
Zainolla Samashev	– Doctor of Historical Sciences, (Kazakhstan)
Zhanat Aimukhambet	– Doctor of Philology, Professor (Kazakhstan)
Ulan Umitkaliev	– Candidate of Historical Sciences (Kazakhstan)
Victor Merts	– Candidate of Historical Sciences (Kazakhstan)
Maxat Zhabagin	– Candidate of Historical Sciences (Kazakhstan)
Ulan Bigozhin	– PhD (Kazakhstan)
Zhaxylyk Sabitov	– PhD (Kazakhstan)
Paula Dupuy	– PhD (Kazakhstan)
Kara Abdulvahap	– Doctor, professor (Turkey)
Uli Shamiloglu	– PhD, professor (USA)
Gulnara Aitpaeva	– Doctor of Philology, Professor (Kyrgyzstan)
Radivojevic Miljana	– PhD, Associate professor (UK)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

СЫДЫКОВ Айбек Жексеналыевич	– PhD доктор (председатель коллегии) (Казахстан)
ИБРАЕВА Акмарал Госмановна	– заместитель председателя коллегии, Академик Казахстанской национальной академии естественных наук, доктор исторических наук, профессор (Казахстан)
ТАЙМАГАМБЕТОВ Жакен Кожаметович	– Академик НАН РК, доктор исторических наук, профессор (Казахстан)
САМАШЕВ Зайнолла Самашевич	– доктор исторических наук, профессор (Казахстан)
АЙМУХАМБЕТ Жанат Аскербековна	– доктор филологических наук, профессор (Казахстан)
УМИТКАЛИЕВ Улан Умиткалиевич	– кандидат исторических наук, профессор (Казахстан)
МЕРЦ Виктор Карлович	– кандидат исторических наук, профессор (Казахстан)
ЖАБАГИН Максат	– кандидат исторических наук, профессор (Казахстан)
БИГОЖИН Улан Зейноллаулы	– PhD доктор (Казахстан)
САБИТОВ Жаксылык	– PhD доктор (Казахстан)
ДЮПЮЙ Пауло	– PhD доктор (Казахстан)
КАРА Абдуакап	- Доктор, профессор (Турция)
ШАМИЛЬОГЛУ Юлай	– PhD, профессор (США)
АЙТПАЕВА Гулнара Амановна	- доктор филологических наук, профессор (Кыргызстан)
Радивожевич Мильяна	- PhD, ассоциированный профессор (Великобритания)

МАЗМҰНЫ / CONTENT / СОДЕРЖАНИЕ

Археология / Archaeology / Археология

<i>Әлибай Б.Е., Ерсариев А.М., Суюндикова М.Қ., Аққалиева А.Ш.</i> Жаңадария бойындағы ортағасырлық қоныстар (2022 жылғы барлау жұмыстары негізінде) <i>Alibay B., Ersariyev A., Suyundikova M., Akkalieva A.</i> Medieval Settlements along the Janadarya River (Based on exploration works of 2022) <i>Алибай Б.Е., Ерсариев А.М., Суюндикова М.Қ., Аққалиева А.Ш.</i> Средневековые поселения вдоль Жанадарьи (на основе разведочных работ 2022 года).....7	7
<i>Жұматаев Р.С., Шакенов С.Т., Ергобылов А.Е.</i> Қапал-Қызылағаш 1 қалашығындағы археологиялық жұмыстардың алдын-ала нәтижелері <i>Zhumataev R.S., Shakenov S.T., Ergabylov A.E.</i> Preliminary Results of Archaeological Works at the Kapal-Kyzylagash 1 Settlement <i>Жұматаев Р.С., Шакенов С.Т., Ергобылов А.Е.</i> Предварительные результаты археологических работ на городище Капал-Кызылағаш 1.....34	34
<i>Аминова Р.Н., Аккошкарлова Ж.Т., Тушева Е.К., Рахимжанова С.Ж.</i> Шижаға мен Құйылыс тұрақтарының жаңа материалдары <i>Aminova R.N., Akkoshkarova Zh.T., Tusheva Y.K., Rakhimzhanova S.Zh.</i> New materials from the Kuiyllys and Shizhaga sites <i>Аминова Р.Н., Аккошкарлова Ж.Т., Тушева Е.К., Рахимжанова С.Ж.</i> Новые материалы стоянок Куиылыс и Шижага.....46	46
<i>Болсынбек Т.Н.</i> Батыс Қазақстан облыстық тарихи - өлкетану музейінің материалдарындағы Қазақстан тарихы (XIX ғ. екінші жартысы – XX ғ. бірінші ширегі) <i>Bolsynbek T.N.</i> The history of Kazakhstan in the materials of the West Kazakhstan Regional Museum of local lore (the 2 nd half of the 19 th c. – the quarter of the 20 th c.) <i>Болсынбек Т.Н.</i> История Казахстана в материалах Западно-Казахстанского областного историко-краеведческого музея (вторая половина XIX – первая четверть XX вв.).....59	59
<i>Шақшақов Қ.Ғ., Токтаров Д.В.</i> В.Ф. Зайберт еңбектеріндегі Солтүстік Қазақстанның ежелгі тарихы <i>Shakchakov K.G., Toktarov D.V.</i> Ancient History of Northern Kazakhstan in the Works of V.F. Zaibert <i>Шақшақов Қ.Ғ., Токтаров Д.В.</i> Древняя история Северного Казахстана в трудах В.Ф. Зайберта.....73	73
<i>Жақсылықова Н.Е.</i> Ортағасырлық «Шым қала» тарихи-мәдени кешені <i>Zhaksylykova N.E.</i> Medieval historical and cultural complex "Shym kala" <i>Жақсылықова Н.Е.</i> Средневековый историко-культурный комплекс «Шым қала»....85	85

Этнология / Ethnology / Этнология

Артықбаев Ж.О. Бәйті тарихы (топонимді тарихи-этнографиялық тұрғыдан талдау үлгісі)

Artykbayev Zh.O. History of Baite (historical and ethnographic analysis of toponyms)

Артықбаев Ж.О. История Байте (исторический и этнографический анализ топонимов).....99

Амдаев С.Д. Гаджар ханның айқындалмаған тұлғалық бейнесі

Atdaev S.J. Unknown Portrait of Gajar Khan

Амдаев С. Дж. Неизвестный портрет Гаджар-хана.....117

Кошман Т.В. XX ғасырдың басындағы Ақмола облысы Спасское ауылындағы ағаш сәулет ескерткішінің тарихы

Koshman T.V. History of a wooden architecture monument from the beginning of the 20th century in Spasskoe village of Akmola region

Кошман Т.В. История памятника деревянного зодчества начала XX века села Спасское Акмолинской области.....143

Ғылым жаңалығы/ Science news/ Новости науки

Әжіғали С.Е., Әшім Б.Ә. Қостанай облысының ескерткіштерінде этноархеологиялық жаңа зерттеулер

Azhigali S.E., Ashim B.A. New ethnoarchaeological studies of monuments in Kostanay region

Ажигали С.Е., Ашим Б.А. Новые этноархеологические исследования памятников в Костанайской области.....155

Кошман Т.В

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева

Астана, Казахстан

e-mail: t.koshman2015@yandex.ru

**ИСТОРИЯ ПАМЯТНИКА ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА
НАЧАЛА XX ВЕКА СЕЛА СПАСКОЕ
АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Аннотация. В статье говорится о развитии села Спасское Атбасарского района Акмолинской области. Представляя историко-культурное наследие через объекты церковного деревянного зодчества, дает возможность шире раскрыть национальное наследие материальной и духовной культуры. Основным объектом нашего исследования стала история строительства в селе деревянной церкви, простоявшей в селе до 80-х годов XX века. Уникальный памятник деревянного зодчества входил в свое время в число памятников историко-культурного значения. Архитектура здания представляла определенную эстетическую ценность красотой и совершенством отдельных форм, общим пропорциональным строем в характерных традициях русского деревянного зодчества. В начале 80-х годов под влиянием средств массовой информации поднялся вопрос о необходимости сохранения исторического памятника. Местные власти приняли решение о разборе строения и переносе его в районный центр, город Атбасар, для восстановления и размещения в нем экспозиций краеведческого музея. В разобранном виде строение церкви пролежало несколько лет, но так и не было восстановлено.

Среди документальных краеведческих материалов местного знатока истории, сотрудника Областного историко-краеведческого музея Н.В. Антончева выявлен комплекс документов, связанных с попытками обратить внимание на возможность реставрации здания церкви. В фондах Исторического архива Омской области содержатся материалы, характеризующие взаимодействие местных органов с Омской духовной консисторией по вопросам церковно-приходского строительства.

Ключевые слова: краеведение, церковь, история, духовная консистория, старожилы, византийский стиль.

Для цитирования: Кошман Т.В. История памятника деревянного зодчества начала XX века села Спасское Акмолинской области // Мадени мұра. 2024. №3 (106). 143-154 с. (Рус.)

DOI: <https://doi.org/10.47500/2024.v19.i3.09>

Введение

Во все исторические эпохи люди возводили архитектурные сооружения, в которых проявлялись их идеалы, стремления и воззрения. Многие из них существуют и поныне, сохраняя черты свойственные породившим их историческим эпохам. Православные храмы стали появляться в конце XIX — начале XX века на основе обращения крестьянских сходов с просьбой о выделении земли под храм и средств для его строительства к омским епархиальным властям. Значительный рост переселенческого потока и создание новых сел, а также усиление влияния со стороны сектантов, заставило Омскую епархию увеличить темпы церковно-приходского строительства. Небольшие церкви в населенных пунктах начала XX века строились по решению местных епархиальных властей по высочайшему предписанию с целью удовлетворения религиозных потребностей населения. На основании имеющихся документальных материалов есть возможность проследить историю строительства одной деревянной церкви в Акмолинской области и неудачное решение местных властей о переносе ее в другое место. К сожалению, памятник деревянного зодчества, церковь в селе Спасское, выстроенный в русско-византийском стиле, можно увидеть только на фотографии и сохранившихся эскизах, подготовленных для ее реставрации. Но и эти немногочисленные источники позволяют судить об уровне развития архитектурной мысли и церковного строительства в казахской степи.

Материалы и методы исследования

В материалах Исторического

архива Омской области (ИАОО) выявлены документы Омской духовной консистории по вопросу строительства церкви в селе Спасское. Уникальные документы раскрывают механизм взаимодействия местных властей с Акмолинской епархией и дают представление о сложном процессе решения вопроса по строительству деревянного храма в соответствии с церковными предписаниями.

Материалами для написания статьи явились и документы фонда «Письменные источники и информация» Национального музея Республики Казахстан. В архиве содержится богатый фонд документов по различным направлениям, но наше внимание привлекли материалы эпистолярного наследия известного краеведа Н.В. Антончева. На протяжении многих лет Н.В. Антончев изучал и собирал материалы по истории города и области. Ученый вел большую работу в области краеведения и популяризации культурного наследия города и области, что позволило сохранить большой пласт документального материала, требующего изучения. Еще будучи студентом сельскохозяйственного института города Целиноград, автор в 1977 году проходил учебно-обмерную практику в селе Спасском под руководством областного отдела охраны памятников истории и культуры, что повлияло на желание дальнейшего изучения памятника старины и подготовку материалов в рамках студенческого о необходимости ремонта и дальнейшей реставрации. Ценность этих материалов в том, что в них присутствуют ранее не опубликованные сведения, позволяющие изучить отдельные стороны развития церковно-приходского строительства

в Акмолинской области на основе полевых исследований, сохранившихся фотоматериалов и публикаций самого автора.

В работе использован исторический метод, позволяющий рассмотреть вопрос строительства церкви в связи с увеличением численности переселенцев и необходимости реализации религиозных потребностей. Принцип объективности делает возможным рассмотрение процесса строительства и дальнейшего использования здания церкви в соответствии с объективной исторической действительностью того или иного периода.

Степень изученности темы

Вопросами развития православной церкви в Казахской степи, строительством церквей и школ занимался ряд исследователей, среди которых можно назвать Ю. Борзилова (Борзилов, 2016), М.М. Ларионова (Ларионов, 2019), Ю.А. Лысенко (Лысенко, 2022), С.И. Ковальская, С.В. Любичанковский (Ковальская, Любичанковский, 2019) и ряд других исследователей. В большей степени авторы затрагивали общие вопросы распространения православия и строительства церковных учреждений с точки зрения распространения российского влияния и борьбы с сектантами (Лысенко: 2022). История строительства церквей в Акмолинской области, с точки зрения деятельности Омской епархии, довольно подробно изучено авторами с позиции политики аккультурации на примере отдельных переселенческих сел. Авторы ввели в оборот довольно большой блок архивных материалов по вопросам строительства и взаимодействия местных властей с Омской духовной консисторией (Ковальская, Любичанковский, 2019).

Стоит отметить работу и по южной части Восточного Казахстана, где раскрыты вопросы контроля религиозных центров по открытию новых приходов и церквей, освещения в соответствии с церковными нормами и условия финансирования (Ларионов, 2019). В то же время следует сказать о том, что нет работ по деревянному церковному строительству в виду того, что в степи таких зданий не было в большом количестве; довольно быстро распространилось строительство кирпичных церквей. И до нашего времени на всей территории республики найти такие здания довольно проблематично. Но изучение процесса строительства, функционирования и рассмотрение вопросов об их реконструкции дает возможность открыть слабо изученные страницы истории архитектуры и духовного развития региона.

Обсуждение материала

Сегодня село Спасское Атбасарского района Акмолинской области, ничем не примечательное многонациональное селение, численность населения которого сегодня составляет около 300 человек.

В этом году село празднует свое 130-летие. Это одно из сел, созданных крестьянами-переселенцами из Центральной России и Украины. Место для села было выделено членами первой Акмолинской особой временной партией из казенных земель местечка Саркырама, по названию протекающей здесь реки, в то время довольно полноводной. Место было выбрано очень удобно для ведения сельского хозяйства, так как рядом сливались две реки Саркырама и Жабай.

Село начало быстро развиваться и через пять лет на реке Жабай работали четыре водяные мельницы,

двенадцать ветряных. В селе имелась масложирная, крупорушка и другие сельскохозяйственные кустарные производства.

Село располагалось в 35 верстах от Атбасара, в ближайших селах также не было церквей и сход местных жителей обратился к местным властям и в Омскую духовную консисторию с просьбой решить вопрос о строительстве церкви. По мнению отдельных авторов строительство церквей являлось существенным фактором в развитии региона (Ковальская, Любичанковский, 2019). Надо заметить, что на строительство церкви и прихода переселенческим властям следовало выделять земельный участок, что иногда было затруднительно ввиду отсутствия свободных земельных наделов, но сельская община готова была выделить на это свои десятины.

Как свидетельствуют документы, желание строительства церкви для реализации религиозных потребностей исходило из желания жителей села, которые выделили участки из своих наделов и готовы были принимать участие в возведении здания церкви. Просьба была утверждена Омской духовной консисторией, и на протяжении трех лет шла активная переписка о выборе проекта, места для постройки, назначении строительной комиссии, времени освещения и обеспечения всем необходимым (ИАОО, Ф.16. Оп.1. Д. 124. Л.3-11).

Проектировал данную церковь, как свидетельствуют материал Омского государственного архива, техник-строитель А.А. Смирнов, состоявший на службе в Омском Епархиальном строительном комитете в качестве техника по наблюдению за церковно-школьным строительством

в Акмолинской области. Чертежи и сметы на строительство не удалось найти, но все же можно утверждать, что по существовавшему в то время порядку проектирования и утверждения проектов он просто не мог не отталкиваться от рекомендованных официальных образцовых проектов (Ларионов, 2019). Проект был разработан на 800 молящихся и утвержден в 1909 году строительным отделением Акмолинского областного правления.

8 мая 1910 года на площади в центре села при стечении большого количества прихожан была торжественно произведена «по чиноположению церковному закладка нового храма» (ИАОО Ф.16. Оп.1. Д. 124. Л.8.).

Строили церковь бригада мастеров под руководством известного в Атбасарском уезде мастера А. Кочева. Бригада А. Кочева специализировалась на постройке деревянных церквей в городе Атбасар, в селе Самарском и других селах уезда. Строительные работы были в августе 1911 года уже были закончены и в акте приема было отмечено: «... тщательно и подробно осмотрено и найдено построенным во всем согласно данному епархиальным начальством плану с соблюдением приличия и сообразности во всех частях и принадлежностях и с надлежащей прочностью» (ИАОО Ф.16. Оп.1. Д. 124. Л.12.).

Деревянная церковь Святителя Иннокентия Иркутского Чудотворца построена в русско-византийском стиле. Характерными признаками данного стиля четко обозначены в архитектуре здания. Это и общий вид фасадов, крестообразный план, большой центральный купол с четырьмя малыми куполами по диагоналям здания.

Церковь села Спасское являлась



Рис.1. Церковь в селе Спасское. 50-е годы XX в. Фото из личного архива Хамзатханова А.А.

Fig.1. Church in the village of Spasskoe. 1950s. Photo from the personal archive of A.A. Khamzatkhonov.

характерным объектом переселенческой деревянной культовой архитектуры начала XX века, воплотившим в своих архитектурных формах последний этап церковного строительства в Российской империи (Лысенко: 2022). По типу – это русская пятиглавая церковь под колокола, так как в ней совмещена церковь и часовня. Композиционно она впитала в себя традиционные приемы древнерусского культового деревянного зодчества.

Ввиду нехватки церковной утвари освещение храма состоялось только весной 1912 года, после того как петербургский чиновник, статский советник С.И. Садиков, пожертвовал новой церкви предметы церковной утвари на сумму около 8000 рублей (ИАООФ.16.Оп.1.Д.124.Л.67.). Подобная

церковь была построена годом позже в селе Самарка Атбасарского уезда, но сохранилось лишь воспоминания о ее существовании. Таким образом, единственным памятником деревянного зодчества в Акмолинской области, сохранившимся до 80-х годов, была церковь в селе Спасское. Именно поэтому она привлекла внимание молодых архитекторов.

Почему же все-таки этот памятник зодчества сохранился? Как свидетельствуют личные записи Н.В. Антончева, в 1937 году в Спасском было организовано отделение «Госсортфонда» и единственное большое помещение, которое можно было использовать как склад для новых сортов пшеницы, было здание церкви. Поэтому эксплуатация церкви

как склада в течение многих лет дало возможность не только существовать зданию вообще, но и заставляло местное руководство поддерживать это существование (ремонт, частичная замена кровли и т.д.).

В газете «Целиноградская правда» в ноябре 1977 года была опубликована статья студентов архитектурного факультета Целиноградского сельскохозяйственного института. Студенты института в рамках практики изучали и исследовали архитектурные памятники Целиноградской области и обратили внимание на плачевное состояние памятника архитектуры в селе Спасское: «В селе Спасское Балкашинского района рядом с трассой союзного значения Целиноград - Кокчетав находится памятник архитектуры - здание церкви. Здание построено народными мастерами в 1911–1914 годах. Студенты архитектурного факультета Целиноградского сельскохозяйственного института во время архитектурной обмерной практики по заданию областного отдела охраны памятников и культуры произвели обмерные работы и выполнили чертеж этого уникального объекта.

После закрытия церкви несколько лет памятник деревянного зодчества эксплуатировался по-разному. Здесь был клуб, потом склад удобрений ядохимикатов. В настоящее время здание пустует и вот по какой причине: вследствие того, что здание много лет эксплуатировалось без всякого досмотра и ухода, оно просто пришло в негодность. Кровля во многих местах прохудилась, крышу заливают дожди, портятся перекрытия, стекла выбиты, оконные и дверные коробки в большинстве отсутствуют. Угол здания

ядохимикатами выжжен и провисает, резьба на окнах выломана. Памятник архитектуры гибнет на глазах у местных жителей, руководства села и района. А в памяти старожилов живут воспоминания о том, что в недалеком прошлом эта церковь была украшением и гордостью села и всей округи. Здание церкви хорошо просматривается с автотрассы и есть вполне реальная возможность организовать здесь музей истории культуры» (Сохраним памятник, 1978).

Тема, которую подняли в средствах массовой информации, обращение общественности о сохранении памятника, заставили местные власти принять решение о ее реставрации, но оно только усугубило ситуацию.

Согласно решению облисполкома № 21 от 13 ноября 1978 года о переносе здания церкви в город Атбасар, реставрации и приспособление его под местный историко-краеведческий музей, начались работы по ее демонтажу.

В августе 1980 года старший научный сотрудник Целиноградского областного музея Н.В. Антончев, будучи в командировке, побывал в селе Спасское и в отчете, ссылаясь на опрос жителей, написал: «Вначале церковь разбирали по порядку, нумеровали детали и увозили, а потом зацепили тросами и растащили тракторами. На месте церкви сейчас груда мусора, валяются обломки деталей здания, декоративные решетки с окон. Жители села возмущены таким отношением к этому памятнику народного зодчества, тем более они видят, что в Атбасаре работ по восстановлению практически не ведется».

Студенты – архитекторы решили внести свой вклад и передали обмерочные чертежные представления

республиканскому объединению «Казреставрация» для разработки проекта. Среди комплекса документов местного краеведа Николая Васильевича Антончева сохранились фотоматериалы, позволяющие представить идеи по реставрации памятника деревянного зодчества, переданные в Казреставрацию в апреле 1979 года, но они так и не были реализованы на практике. Сохранились фото идей и предложений по реставрации памятника.

Фотография, сделанная в ходе обмерочных работ, позволяет представить внешний облик сооружения и его месторасположения.

Как видим, огромное желание сохранить памятник для последующих

поколений, заставил молодых архитекторов изучить огромное количество специальной литературы и проявить настойчивость донести до властей идею о сохранении памятника деревянного зодчества. Возможно, идея и была в свое время поддержана, но в силу обстоятельств, не реализована на деле.

В архивных документах Н.В. Антончева сохранился «Перспективный план ремонта, реставрации памятников истории и культуры Целиноградской области (1987-1990 гг)». В этом плане предусматривалось восстановление Спасской церкви 1987-1988 годах силами мастерской «Целиноградская



Рис.2. Общий вид и место расположения церкви в селе Спасское
Fig.2. General view and location of the church in the village of Spasskoye



Рис.3. Графические предложения по реставрации церкви, выполненные студентами сельскохозяйственного института города Целинограда. 1979

Fig.3. Graphic proposals for the restoration of the church, made by students of the agricultural institute of the city of Tselinograd. 1979

мастерская». Предусматривалось выделение суммы в размере 520 тысяч рублей.

Дальнейшая судьба памятника деревянного зодчества на этом и закончилась. Пролежавшие части деревянного строения в Атбасаре, оказались не востребованы, прошло время и остались лишь воспоминания о церковном зодчестве начала XX века в казахской степи.

Выводы

Таким образом, изучение памятников историко-культурного значения позволило нам получить исторические сведения по истории села, новые представления по вопросам церковного строительства и дальнейшей эксплуатации церковных зданий в антирелигиозный период.

Сохранившиеся сведения по объектам церковного деревянного зодчества дает представление не только о состоянии церковного строительства и влияния православия в целом, а также об уровне развития инженерной мысли, технике строительства, распространения русского византийского стиля. Сведения сохранились и благодаря энтузиазму молодых архитекторов, обративших внимание на архитектурный и объект и попытка привлечь общественность к разрушающемуся памятнику. Представленные ими проекты реставрации расширили представление о сложной конструкции здания. Построенного в первое десятилетие XX века в довольно быстрые сроки, что говорит о профессиональном подходе и желание «всем миром» подключиться к процессу создания храма.

Работа выполнена в рамках программно-целевого финансирования Комитета науки МНВО РК 2023–2024, ИРН проекта BR 21882346.

Литература

1. Исторический архив Омской области (ИАОО). Ф.16. Оп.1. Д. 124. ЛЛ 1-70. Переписка с Акмолинским областным правлением, Омским управлением государственными имуществами, Спасской сельской управой, сельским обществом об открытии прихода при молитвенном доме в селе Спасское Атбасарского уезда и строительство церкви в селе Спасское.
2. Архив Национального музея Республики Казахстан. Фонд «Письменные источники и информация». Статьи и работы научного сотрудника Н. В. Антончева по краеведению. 1985-1993.
3. Борзилов Ю.П., 2016. Русское деревянное зодчество. Историко-культурное наследие и его педагогические проекции. М.: Мир науки. [Электронный ресурс]. URL: <http://izd-mn.com/PDF/21MNNPM16.pdf> (дата обращения: 15.08.2024)
4. Ковальская С. И., Любичанковский С.В., 2019. Православные церкви Акмолинского уезда на рубеже XIX - XX вв. и их аккультурационное воздействие на развитие Казахской степи // Электронный научно-образовательный журнал «История». Выпуск 1 (75). Том 10. Россия-Казахстан: вехи истории. [Электронный ресурс]. URL: <https://history.jes.su/s207987840002552-6-1/> (дата обращения: 10.08.2024)
5. Ларионов М.М., 2020. Православное церковное зодчество Центральной и Южной части Восточного Казахстана конца XIX – начала XX веков. [Электронный ресурс]. URL: <https://vkoem.kz/index.php/2010-03-09-08-54-46/85-2010-03-09-10-07-22/1110-larionov-mm-lpravoslavnoe-czerkovnoe-zodchestvo-czentralnoj-i-yuzhnoj-chasti-vostochnogo-kazaxstana-koncza-xix-nachala-xx-vekov> (дата обращения: 10.08.2024)
6. Лысенко Ю.А., 2022. История Русской православной церкви в Казахстане (XVIII – начало XX вв.) : учебное электронное пособие. - Барнаул: АлтГУ, 2022. [Электронный ресурс]. URL: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/13792/book.pdf?ysclid=m1ekk60dbo320970914> (дата обращения: 18.08.2024)
7. Сохраним памятник культуры. 1978 // Акмолинская правда. 1978. 4 января.

Reference

1. Istoricheskiy arkhiv Omskoy oblasti (IAOO). F.16. Op.1. D. 124. LL 1-70. Perepiska s Akmolinskim oblastnym pravleniye, Omskim upravleniyem gosudarstvennymi imushchestvami, Spasskoy selskoy upravoy, selskim obshchestvom ob otkrytii prikhoda pri molitvennom dome v sele Spasskoye Atbasarskogo uyezda i stroitel'stvo tserkvi v sele Spasskoe. [Historical Archive of the Omsk region (IAOO). F.16. Inv.1. C. 124. Pp. 1-70. Correspondence with the Akmola regional board, Omsk State Property Management, Spasskaya village council, rural society about the opening of a parish at a prayer house in the village of Spasskoye in Atbasarsky district and the construction of a church in the village of Spasskoye.] [in Russian]
2. Arkhiv Nacionalnogo muzeya Respubliki Kazakhstan. Fond «Pismennyye istochniki i informatsiya» Stati i raboty nauchnogo sotrudnika N. V. Antoncheva po krayevedeniyu. 1985-1993 [Archive of the National Museum of the Republic of Kazakhstan. The Fund "Written Sources and Information". Articles and works of N. V. Antonchev, a researcher in local history. 1985-1993] [in Russian]

3. Borzilov Yu.P., 2016. Russkoe derevyannoe zodchestvo. Istoriko-kulturnoe nasledie i ego pedagogicheskie proekcii [Russian wooden architecture. Historical and cultural heritage and its pedagogical projections]. M.: Mir nauki. [E-source]. URL: <http://izd-mn.com/PDF/21MNNPM16.pdf> (Accessed: 15.08.2024) [in Russian]

4. Kovalskaya S.I., Lyubichankovskij C.B., 2019. Pravoslavnye cerkvi Akmolinskogo uezda na rubezhe XIX - XX vv. i ih akkulturacionnoe vozdejstvie na razvitie Kazakhskoj stepi [Orthodox churches of Akmola county at the turn of the XIX - XX centuries and their acculturation impact on the development of the Kazakh steppe]// Elektronnyj nauchno-obrazovatelnyj zhurnal «Istoriya». 1 (75). Vol. 10. Rossiya-Kazakhstan: vehi istorii. [E-source]. URL: <https://history.jes.su/s207987840002552-6-1/> (Accessed: 10.08.2024) [in Russian]

5. Larionov M.M., 2020. Pravoslavnoe cerkovnoe zodchestvo Centralnoj i Yuzhnoj chasti Vostochnogo Kazakhstana konca XIX – nachala XX vekov [Orthodox church architecture of the Central and Southern parts of East Kazakhstan in the late XIX – early XX cc.]. [E-source]. URL: <https://vkoem.kz/index.php/2010-03-09-08-54-46/85-2010-03-09-10-07-22/1110-larionov-mm-lpravoslavnoe-czerkovnoe-zodchestvo-czentralnoj-i-yuzhnoj-chasti-vostochnogo-kazaxstana-koncza-xix-nachala-xx-vekov> (Accessed: 10.08.2024) [in Russian]

6. Lysenko Yu.A., 2022. Istoriya Russkoj pravoslavnoj cerkvi v Kazakhstane (XVIII – nachalo XX vv.) [The history of the Russian Orthodox Church in Kazakhstan (XVIII – early XX centuries)]. Barnaul: AltGU. [E-source]. URL: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/13792/book.pdf?ysclid=m1ekk60dbo320970914> (Accessed: 18.08.2024) [in Russian]

7. Sohranim pamyatnik kultury. 1978 [Let's preserve the cultural monument] // Akmolinskaya pravda. 1978. January, 4. [in Russian]

Кошман Т.В

А.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Астана, Қазақстан

e-mail: t.koshman2015@yandex.ru

XX ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДАҒЫ АҚМОЛЫ ОБЛЫСЫ СПАССКОЕ АУЫЛЫНДАҒЫ АҒАШ СӘУЛЕТ ЕСКЕРТКІШІНІҢ ТАРИХЫ

Аңдатпа. Мақалада Ақмола облысы, Атбасар ауданы, Спасское ауылының дамуы туралы баяндалады. Тарихи-мәдени мұраны шіркеулік ағаш сәулет өнерінің нысандары арқылы көрсету, материалдық және ұлттық рухани мәдени мұраны кеңінен ашуға мүмкіндік береді. Зерттеу жұмысымыздың негізгі нысаны - XX ғасырдың 80-жылдарына дейін ауылда орналасқан ағаштан жасалған шіркеудің құрылысының тарихы болмақ. Ағаштан жасалған сәулет өнерінің бірегей ескерткіші аталмыш кезеңнің тарихи-мәдени маңызы бар ескерткіштерінің бірі болған. Ғимарат архитектурасының жеке формаларының сұлулығы мен кемелділігі дәстүрлі орыс ағаш сәулет өнеріне тән жалпы пропорционалды құрылымға байланысты белгілі бір эстетикалық құндылыққа ие. 80-жылдардың басында бұқаралық ақпарат құралдарының ықпалымен тарихи ескерткішті сақтау қажеттігі туралы мәселе көтерілді. Жергілікті билік ғимаратты бұзып, облыс орталығы Атбасар қаласына көшіру, тарихи-өлкетану мұражайына

орналастырып қалпына келтіру туралы шешім қабылдады. Шіркеудің бөлшектелген құрылысы, бірнеше жыл өтсе де қалпына келтірілмеген.

Өлкетануматериалдарының ішінде шіркеуғимаратын қалпына келтіруге әрекет жасаған өлкетанушы, облыстық тарихи-өлкетану мұражайының қызметкері Н.В.Антончевтің құжаттар топтамасы анықталды. Омбы облысының тарихи мұрағатының қорында жергілікті билік органдарының Омбы рухани консисториясымен шіркеу құрылысы мәселелері бойынша құжаттар сақталған.

Кілт сөздер: өлкетану, шіркеу, тарих, рухани консисториясы, көне дәуірлер, византия стилі

Дәйексөз үшін: Кошман Т.В. XX ғасырдың басындағы Ақмола облысы Спасское ауылындағы ағаш сәулет ескерткішінің тарихы // Мәдени мұра. 2024. №3 (106). 143-154 б. (орыс.)

DOI: <https://doi.org/10.47500/2024.v19.i3.09>

Koshman T.V

L.N. Gumilyov Eurasian National University

Astana, Kazakhstan

e-mail: t.koshman2015@yandex.ru

HISTORY OF A WOODEN ARCHITECTURE MONUMENT FROM THE BEGINNING OF THE 20th CENTURY IN SPASSKOE VILLAGE OF AKMOLA REGION

Abstract. The article discusses the development of the Spasskoe village in Atbasar district, Akmola region. By presenting the historico-cultural heritage through objects of church wooden architecture, it provides an opportunity to reveal the national heritage of material and spiritual culture more extensively.

The main object of our study was the history of a wooden church construction, which existed in the village until the 80s of the 20th century.

A unique monument of wooden architecture was once among the monuments of historico-cultural significance. The architecture of the building represented a certain aesthetic value, beauty and perfection of individual forms, general proportional structure in the characteristic traditions of Russian wooden architecture.

In the early 80s, under the influence of the media, the question of the historical monument preservation need arose. Local authorities decided to dismantle the building and move it to the regional center - Atbasar city for restoration and placement of exhibits of the local history museum in it. The church building was kept dismantled for several years but was never restored. Among the documentary local history materials of the local history expert N.V. Antonchev, an employee of the Regional Museum of History and Local History, a set of documents related to attempts of drawing attention to the church building

restoration possibility was identified. The funds of the Historical Archive of the Omsk Region contain materials characterizing the interaction of local authorities with the Omsk Spiritual Consistory on issues of church and parish construction.

Keywords: local history, church, history, spiritual consistory, old-timers, Byzantine style

For citation: Koshman T.V. History of a wooden architecture monument from the beginning of the 20th century in Spasskoe village of Akmola region// Madeni mura. 2024. №3 (106). 143-154 p. (in Rus.)

DOI: <https://doi.org/10.47500/2024.v19.i3.09>

Сведения об авторе:

Кошман Татьяна Васильевна, магистр, старший преподаватель кафедры археологии и этнологии Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

ORCID: 0000-0002-2005-9849

Scopus ID: 57219354959

Автор туралы мәлімет:

Кошман Татьяна Васильевна, магистр, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, археология және этнология кафедрасының аға оқытушысы, Астана, Қазақстан

ORCID: 0000-0002-2005-9849

Scopus ID: 57219354959

Information about author:

Koshman Tatyana, master's degree, senior lecturer of the Department of Archeology and Ethnology of L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan

ORCID: 0000-0002-2005-9849

Scopus ID: 57219354959