



МӘДЕНИ МҰРА
ғылыми журнал

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
научный журнал

CULTURAL HERITAGE
science journal

ISSN: 3006-1377 (online)

№1 (112)

Астана
2026

РЕДАКЦИЯЛЫҚ АЛҚА:

ӘБДІҒАЛИҰЛЫ
Берік

– саяси ғылымдар кандидаты, алқа төрағасы (Қазақстан)

ИБРАЕВА
Ақмарал Ғосманқызы

– алқа төрағасының орынбасары, Қазақстан ұлттық жаратылыстану ғылымдары академиясының академигі, тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)

ТАЙМАҒАМБЕТОВ
Жәкен Қожахметұлы

– ҚР ҰҒА академигі, тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)

САМАШЕВ
Зайнолла Самашұлы

– тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)

АЯҒАН
Бүркітбай Гелманұлы

– ҚР ҰҒА құрметті академигі, тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР Еңбек сіңірген қайраткері (Қазақстан)

ОҢҒАРҰЛЫ Ақан

– тарих ғылымдарының кандидаты (Қазақстан)

ҮМІТҚАЛИЕВ
Ұлан Үмітқалиұлы

– тарих ғылымдарының кандидаты, профессор (Қазақстан)

ИСМАИЛОВА
Жанат Хамидовна

– тарих ғылымдарының докторы, профессор (Өзбекстан)

ЦЗИ Сяофен

– PhD докторы (Қытай)

ВОЛЬФРАМ Сабине

– PhD докторы (Германия)

ШТЕЙН Гил

– PhD докторы (АҚШ)

ОУТРАМ Алан

– PhD докторы (Ұлыбритания)

ШОМФАЙ Иштван

– PhD докторы (Венгрия)

ӘБДУАҚАП Қара

– PhD докторы (Түркия)

ДАВЫДОВ
Владимир Николаевич

– әлеуметтану ғылымдарының кандидаты, PhD докторы (Ресей Федерациясы)

АҒАТАЙ
Өткірбай Мылтықбайұлы

– PhD докторы (Қазақстан)

ДУВАНБЕКОВ
Руслан Сабырұлы

– PhD докторы (Қазақстан)

ИСКАКОВ
Қуаныш Алдабергенұлы

– PhD докторы (Қазақстан)

EDITORIAL BOARD:

Berik Abdygaliuly	– candidate of Political Science (Chairman of the editorial board) (Kazakhstan)
Akmaral Ibrayeva	– deputy chairman of the editorial board, Academician of the National Academy of Natural Sciences of Kazakhstan, Doctor of historical sciences, Professor (Kazakhstan)
Zhaken Taimagambetov	– academician of NAS RK, Doctor of Historical Sciences, Professor (Kazakhstan)
Zainolla Samashev	– doctor of Historical Sciences, (Kazakhstan)
Ayagan Burkitbay	– Honorary Academician of the NAS RK, doctor of Historical Sciences, Professor, Honored Worker of RK (Kazakhstan)
Ongaruly Akan	– candidate of Historical Sciences (Kazakhstan)
Umitkaliev Ulan	– candidate of Historical Sciences, Professor (Kazakhstan)
Ismailova Zhanat	– doctor of Historical Sciences, Professor (Uzbekistan)
Ji Xiaofen	– PhD (China)
Wolfram Sabine	– PhD (Germany)
Gil Stein	– PhD (USA)
Alan Outram	– PhD (UK)
Somfai Istvan	– PhD (Hungary)
Abdulvahap Kara	– PhD (Turkey)
Davydov Vladimir	– candidate of Sociological Sciences, PhD (Russian Federation)
Agatay Otkirbay	– PhD (Kazakhstan)
Duvanbekov Ruslan	– PhD (Kazakhstan)
Iskakov Kuanysh	– PhD (Kazakhstan)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

ӘБДІҒАЛИҒҰЛЫ
Берік

– кандидат политических наук (председатель коллегии) (Казахстан)

ИБРАЕВА
Акмарал Госмановна

– заместитель председателя коллегии, Академик Казахской национальной академии естественных наук, доктор исторических наук, профессор (Казахстан)

ТАЙМАҒАМБЕТОВ
Жакен Кожаметович

– академик НАН РК, доктор исторических наук, профессор (Казахстан)

САМАШЕВ
Зайнолла Самашевич

– доктор исторических наук, профессор (Казахстан)

АЯҒАН
Буркитбай Гелманулы

– Почетный академик НАН РК, доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель РК (Казахстан)

ОНҒАРУЛЫ Акан

– кандидат исторических наук (Казахстан)

УМИТКАЛИЕВ
Улан Умиткалиевич

– кандидат исторических наук, профессор (Казахстан)

ИСМАИЛОВА
Жанат Хамидовна

– доктор исторических наук, профессор (Узбекистан)

ЦЗИ Сяофен

– PhD доктор (Китай)

ВОЛЬФРАМ Сабине

– PhD доктор (Германия)

ШТЕЙН Гил

– PhD доктор (США)

ОУТРАМ Алан

– PhD доктор (Великобритания)

ШОМФАЙ Иштван

– PhD доктор (Венгрия)

КАРА Абдукап

– PhD доктор (Турция)

ДАВЫДОВ
Владимир Николаевич

– кандидат социологических наук, PhD доктор (Российская Федерация)

АГАТАЙ
Уткирбай Мылтыкбайулы

– PhD доктор (Казахстан)

ДУВАНБЕКОВ
Руслан Сабырулы

– PhD доктор (Казахстан)

ИСКАКОВ
Куаныш Алдабергенович

– PhD доктор (Казахстан)

МАЗМҰНЫ / CONTENT / СОДЕРЖАНИЕ

Археология / Archaeology / Археология

<i>Молдахмет А.А., Елеуов М., Талеев Д., Есен С.</i> Қазақ хандығы дәуіріндегі Созақ: археологиялық зерттеу тарихынан	
<i>Молдахмет А., Елеуов М., Талеев Д., Есен С.</i> Созақ в период Казахского ханства: из истории археологических исследований	
<i>Moldakhmet A., Eleuov M., Taleev D., Esen S.</i> Sozak in the Kazakh khanate period: from the history of archaeological research.....	8
<i>Аккошкарлова Ж.Т., Рахимжанова С.Ж., Тушева Е.К.</i> Орталық Қазақстандағы Қу 1-4, 6-7 тас дәуірі тұрақтарының материалдарын зерттеу	
<i>Аккошкарлова Ж.Т., Рахимжанова С.Ж., Тушева Е.К.</i> Изучение материалов стоянок каменного века Куу 1-4, 6-7 в Центральном Казахстане	
<i>Akkoshkarova Zh.T., Rakhimzhanova S.Zh., Tusheva E.K.</i> Study of materials from the stone age sites of Kuu 1-4, 6-7 in Central Kazakhstan.....	22
<i>Абильмаликов К.К., Байдалы Р.Ж., Шакшаков К.Г.</i> Археологические исследования на стоянке Талдысай-II в 2025 году	
<i>Әбілмәліков Қ.Қ., Байдалы Р.Ж., Шакшаков Қ.Г.</i> 2025 жылғы Талдысай-II тұрағындағы археологиялық зерттеулер	
<i>Abilmalikov K.K., Baidaly R.Zh., Shakshakov K.G.</i> Archaeological research at Taldysay-II site in 2025.....	34
<i>Қожа М.Б., Сиздинов Б.С., Әлімбекұлы Ә.</i> Особенности мечети Отрара конца XIV – начала XV в.	
<i>Қожа М.Б., Сиздинов Б.С., Әлімбекұлы Ә.</i> XIV ғасырдың аяғы – XV ғасырдың басындағы Отырар мешітінің ерекшеліктері	
<i>Khozha M.B., Sizdikov B.S., Alimbekuly A.</i> Features of the Otrar mosque of the late 14th – early 15th cc.....	45
<i>Усачук А.Н., Шишлина Н.И., Степанов И.А., Леонова Н.В.</i> Булавка из Краматорского могильника (Подонцовье). Результаты трасологического анализа	
<i>Усачук А.Н., Шишлина Н.И., Степанов И.А., Леонова Н.В.</i> Краматорск қорымынан табылған түйреуіш (Донец маңы). Трасологиялық талдау нәтижелері	
<i>Usachuk A.N., Shishlina N.I., Stepanov I. A., Leonova N.V.</i> A hammer-headed pin from the Kramatorsk burial ground (Podontsovye). The results of the trace-wear analysis.....	58
<i>Karazhigitova A.Ye., Janeyeva A.K.</i> History of studies and main results of research on medieval burial sites in Northeast Saryarka	
<i>Қаражігітова Ә.Е., Джанеева А.Қ.</i> Солтүстік-Шығыс Сарыарқадағы ортағасырлық жерлеу ескерткіштерін зерттеу тарихы мен негізгі нәтижелері	
<i>Қаражігітова А.Е., Джанеева А.Қ.</i> История изучения и основные результаты исследований погребальных памятников средневековья Северо-Восточной Сарыарки.....	69
<i>Sultanova A.K.</i> Stone sculptures in the Museum collection: issues of museification and exhibition	
<i>Сұлтанова А.К.</i> Музей коллекциясындағы тас мүсіндер: музейлендіру және экспозициялау мәселелері	
<i>Сұлтанова А.К.</i> Каменные изваяния в музейной коллекции: вопросы музеефикации и экспонирования.....	82
<i>Брынза Т.В.</i> В.Ф. Зайберт и его роль в изучении истории и археологии Северного Казахстана (по материалам газеты «Акмолинская правда»)	
<i>Брынза Т.В.</i> В. Ф. Зайберт және оның Солтүстік Қазақстан тарихы мен археологиясын зерттеудегі рөлі («Акмолинская правда» газеті материалдары бойынша)	
<i>Brynza T.V.</i> V.F. Zaibert and his role in the study of the history and archaeology of Northern Kazakhstan (based on materials from the newspaper “Akmolinskaya Pravda”).....	92

Этнология / Ethnology / Этнология

- Балтабай Д.Ө.** Әбілғазы Баһадүр хан шежіресінде кездесетін бірқатар этнонимдердің шығу тегі
Балтабай Д.А. Происхождение ряда этнонимов в шежере Абулгази Бахадур хана
Baltabay D.A. The origin of selected ethnonyms in the genealogy of Abulgazi Bahadur Khan..... 101
- Тастанбеков М.М., Байболов Б.Қ., Жүнісбаев Ұ.Д., Тұрсынов А.Х.** Қожа Ахмет Ясауи қабірінің жапқышы туралы зерттеулер
Тастанбеков М.М., Байболов Б.Қ., Жунисбаев Е.Д., Турсинов А.Х. Исследования покрывала гробницы Ходжи Ахмеда Ясави
Tastanbekov M.M., Baibolov B.K., Junisbaev E.D., Tursinov A.H. Research on the Pall of the Tomb of Khoja Ahmed Yasawi..... 113
- Байгаж А., Нурбаева А.М., Рустемова А. Е.** Традиционные игры с астрагалами тюрко-монгольского ареала: язык, норма и культурная память
Байгаж А., Нурбаева А.М., Рустемова А. Е. Түркі-моңғол ареалындағы асыққа байланысты дәстүрлі ойындар: тіл, норма және мәдени жады
Baigazh A., Nurbayeva A.M., Rustemova A. Ye. Traditional games with astragal in the turkic-mongolian region: language, norms and cultural memory..... 125

Тарих / History / История

- Бисенова Г.А., Отепова Г.Е., Болдыков Ж.Б.** Гималай асқан көш тарихы: Үндістан ұлттық архив құжаттары негізінде
Бисенова Г.А., Отепова Г.Е., Болдыков Ж.Б. История миграции казахов через Гималаи: на основе документов Национального архива Индии
Bissenova G.A., Oteпова G.E., Boldykov Zh.B. Migration history of Kazakhs through the Himalayas: based on documents from the National Archives of India..... 140
- Мырзаханов Ә.Е., Мұсағалиева А.С.** Шәкәрім Құдайбердіұлының ақталуы: жаңа деректерді талдау
Мырзаханов А.Е., Мусағалиева А.С. Реабилитация Шакарима Құдайбердиева: анализ новых данных
Myrzakhanov A.E., Musagalieva A.S. Shakarim Kudaiberdiyev's rehabilitation: analysis of new data..... 155
- Атдаев С.Дж., Атдаева О.Г.** Стражи туркменского общества XIX в. (до 1881 г.): ясаулы, ферраджи и караульные дозорные
Атдаев С.Дж., Атдаева О.Г. XIX ғ. (1881 жылға дейін) түрікмен қоғамының сақшылары: жасауылдар, феррадждар және қарауыл күзетшілері
Atdaev S.J., Atdaeva O.G. Guards of the Turkmen society of the 19th century (before 1881): yasavuls, ferrajs, and sentry guards..... 168
- Абсаликов А.А.** Генеалогия казахских ханов в «Ахсан ат -Таварих» Хасанбека Румлу (сравнительный анализ пяти рукописных списков и одного печатного издания)
Абсаликов А.А. Хасанбек Румлудың «Ахсан ат-Тауарих» еңбегіндегі қазақ хандарының генеалогиясы (бес қолжазба көшірмесі мен бір баспа басылымының салыстырмалы талдауы)
Absalikov A.A. The genealogy of Kazakh khans in Hasanbeg Rumlu's "Ahsan at-Tawarikh" (a comparative analysis of five manuscript copies and one printed edition)..... 180
- Мамытова С.Н.** The historical evolution of philanthropy in Kazakh society in the 19th – early 20th centuries
Мамытова С.Н. XIX–XX ғасырдың басындағы қазақ қоғамындағы меценаттықтың тарихи эволюциясы
Мамытова С.Н. Историческая эволюция меценатства в казахском обществе XIX – начала XX вв..... 191

<i>Akshanova A.M., Oteпова G.E., Shabambayeva A.G.</i> Historiographical discourse on the study of the korenizatsiia (indigenization) policy	
<i>Ақшанова А.М., Өтепова Г.Е., Шабамбаева А.Г.</i> Қазақстандағы жергіліктендіру саясатының тарихнамалық дискурсы	
<i>Ақшанова А.М., Отепова Г.Е., Шабамбаева А.Г.</i> Историографический дискурс политики коренизации в Казахстане.....	199

Музей ісі / Museology / Музейное дело

<i>Ибраева А.Ф., Пазылова Г.А.</i> Ұлттық тарихи-мәдени мұраны жаһандық дискурста ұсыну: халықаралық және әлемдік көрмелер тәжірибесі	
<i>Ибраева А.Г., Пазылова Г.А.</i> Представление национального историко-культурного наследия в глобальном дискурсе: опыт международных и всемирных выставок	
<i>Ibraeva A.G., Pazylova G.A.</i> Presenting national historical and cultural heritage in global discourse: the experience of international and world expositions.....	212
<i>Orazkulova K., Karibayeva G.</i> Museums, painting, and ideology in Soviet Kazakhstan	
<i>Оразкулова К. С., Карибаева Г.А.</i> Кеңестік Қазақстандағы музейлер, кескіндеме және идеология	
<i>Оразкулова К.С., Карибаева Г.А.</i> Музеи, живопись и идеология в советском Казахстане.....	233

Қожа М.Б.,¹ *Сиздиқов Б.С.¹, Әлімбекұлы Ә.^{2,3}

¹ Международнй Казакско-Турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави
Туркестан, Казахстан

² Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

³ Международнй университет туризма и гостеприимства, Туркестан, Казахстан

*e-mail: bagdaulet.sizdikov@ayu.edu.kz

ОСОБЕННОСТИ МЕЧЕТИ ОТРАРА КОНЦА XIV – НАЧАЛА XV В.

Аннотация. В статье анализируются материалы, полученные экспедиции фАН КазССР в ходе раскопок мечети на территории шахристана городища Отрартобе в 1981-1987 гг. Для исследования были привлечены неопубликованные данные из Архива Института археологии им. А.Х. Маргулана, образцы архитектурного декора здания, находящиеся в фондах Отрарского государственного археологического заповедника-музея.

Впервые дается описание архитектурного декора мечети, чертежи и фото фрагментов облицовок из раскопок мечети. В ходе исследования фондов музея и материалов архива были выявлены фрагменты майолик с позолотой, фото фрагмента майоликовой плитки с арабографической надписью из раскопа мечети. Эти данные позволяют считать Отрарскую мечеть одним из элитарных построек своего времени.

Новизна статьи заключается в том, что впервые публикуется и анализируется изображение павлина на майоликовой плитке из отрарской мечети, будучи уникальным фактом для средневековой исламской архитектуры Казахстана и Средней Азии. Судя по отсутствию среди декора кашинных облицовок для строительства были привлечены местные мастера. Высказано мнение, что мечеть была возведена кипчакским правителем города Отрара, военачальником Темир-Бердибеком.

Произведенные измерения показали, что михраб отрарской мечети имеет азимута киблы равное $206^{\circ} \pm 2$. Особенности отрарской мечети – отклонение михраба от общепринятого направления киблы и наличия зооморфного изображения в отрарской мечети, что атипично для мусульманских зданий, стало причиной прекращения использования мечети как культового сооружения и перестройке здания под жилые помещения в начале XVI в.

Ключевые слова: Средняя Азия, средневековая археология, архитектура, Ислам, Отрар, Казахстан, мечеть, изразцы.

Для цитирования: Қожа М.Б., Сиздиқов Б.С., Әлімбекұлы Ә. Особенности мечети Отрара конца XIV – начала XV в. // Мадени мұра. 2026. №1 (112). С. 45-57 (рус.)

DOI: <https://doi.org/10.47500/2026.v25.i1.04>

Введение

Археологическое изучение ислама в Казахстане критически актуально для понимания формирования культурной идентичности, городской цивилизации и религиозных процессов региона. Раскопки древних городищ, мечетей и мавзолеев (VIII-XV вв.) раскрывают механизмы исламизации, влияние ислама на урбанизацию и

сосуществование с тенгрианством. Выявление и исследование мечетей позволяет дополнить письменные источники, подтверждая или опровергая сведения о темпах и методах распространения религии, особенно в оседлых центрах Южного Казахстана и Жетысу.

Широко известный на Востоке средневековый город Отрар располагался при впадении реки Арысь в Сырдарью, что

находиться вблизи с. Талапты в Отрарском районе Туркестанской области Республики Казахстан. Отрар был крупным политическим, экономическим и культурным центром исторической области Туркестан, важным звеном Великого Шелкового пути.

С 1969 г. изучением исторической топографии и стратиграфии древнего Отрара занималась Отрарская археологическая экспедиция, а с 1971 г. широкомасштабные раскопки на городище Отрартобе проводила Южно-Казахстанской археологической экспедиция Академии Наук КазССР, возглавляемая известным ученым К.А. Акишевым. По результатам археологического исследования памятников Отрара изданы монографии (Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1972; Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1981; Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1987) и другая литература. История изучения археологических объектов Отрарского оазиса рассмотрена в ряде обобщающих работ (Савельева, Костина, 1986; Қожа, 2019; Қожа, 2025).

В 1981 г. в ходе раскопок в южной части раскопа IV шахристана городища Отрартобе были вскрыты слои по уровню XVI–XVIII вв. и выявлены гребни колонн из жженого кирпича. В ходе дальнейших полевых работ были вскрыты остатки монументальной мечети конца XIV–начала XV в. – соборной мечети Отрара. По мнению исследователей об этом свидетельствуют ее размеры, характерные строительные материалы (жженный кирпич, изразцы, майолики), присутствие минаретов и мощного портала (Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1987:103–112).

Однако, в связи с трагической смертью археолога Л.Б. Ерзаковича материалы раскопок самой ранней из вскрытых мечетей Отрара не были полностью опубликованы. Описание раскопанного архитектурного памятника без приведенных двух таблиц, посвященных нумизматическим находкам, занимает вместе с планом и фото общего вида мечети всего 5 страниц в монографическом исследовании по археологии Отрара XIII–XV вв. (Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1987: 103–108).

Отсутствие полноценной публикации со всеми выявленными артефактами привело к различным, порой противоречащим друг другу трактовкам. В литературе высказаны

различные предположения о причастности Тимура к строительству постройки и времени прекращения функционирования мечети, о «фантастических» изображениях в декоре сооружения. Целью работы является анализ высказанных в историографии различных точек зрения, предположений, и, путем введения в научный оборот неопубликованных материалов раскопок отрарской мечети конца XIV–начала XV в., расширение представления не только о выдающемся архитектурном сооружении городища, но рассмотрение истории мусульманских воззрений в Отраре в XV–XVI вв.

Материалы и методы исследования

Основным источником являются результаты археологических раскопок Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедицией Института истории, археологии и этнографии АН Казахской ССР под руководством К.А.Акишева. Это, прежде всего, публикация многолетних раскопок на шахристане городища Отрартобе, выполненные К.А. Акишевым, К.М. Байпаковым, Л.Б. Ерзаковичем в виде отдельных монографий «Отрар в XIII–XV веках» (Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1987). Используются данные, взятые из отчетов об археологических раскопках отрарской мечети конца XIV–начала XV в., хранящиеся в Архиве Института археологии им. А.Х. Маргулана в Алматы, образцы архитектурного декора мечети, находящиеся в фондах Отрарского государственного археологического заповедника-музея (Туркестанская область, Отрарский район, с. Шаульдер), визуальный осмотр раскопанного архитектурного сооружения, расположенного в центральной части городища Отрартобе. Также проработаны отдельные публикации специалистов (Байпаков, Алдабергенов, 2005; Байпаков, Воякин, 2007; Зиливинская, 2011; Смагулов, 2013), где рассматривались различные аспекты, связанные с интерпретацией результатов исследования неординарного археологического объекта, или высказаны предположения о причинах возведения постройки и времени прекращения функционирования мечети. Анализируется архитектурный декор отрарской мечети, производится сравнение с облицовкой близких по хронологии памятников зодчества Средней Азии.

В публикации использованы планы,

снятые Т. Стивенс, Л. Дубровской и другими специалистами под руководством профессора Аахенского центра документации и консервации в Германии, доктора М. Янсена в ходе реализации программы ЮНЕСКО, Японии и Казахстана «Сохранение и реставрация древнего городища Отрар», участником которого был один из авторов данной статьи.

В качестве методологической основы использовались традиционные общенаучные принципы историзма и объективности, а также применялись проблемно-хронологический и сравнительно-исторический методы исследования.

Анализ

В 1981 г. были проведены разведочные работы в южной части раскопа IV шахристана, вскрывшие слои по уровню XVI-XVIII вв. и выявили гребни колонн из жженого кирпича. Первая информация в научной литературе о раскопках мечети в Отраре относится к 1986 г. В небольшом отчете было высказано предварительное мнение о времени постройки сооружения. Дата постройки отнесена к рубежу XV-XVI в. Отмечен архитектурный декор от которого, по мнению исследователя, «сохранились цветные глазурованные кирпичи, полихромные майолики с орнаментальными

и зооморфными сюжетами в росписях» (Ерзакович, 1986: 442). Позднее описание монументального сооружения с указанием особенностей строительных остатков, анализом стратиграфии культурных слоев и данных нумизматических находок, с кратким упоминанием архитектурного декора и общим планом был опубликован в монографии по Отрару (Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1987: 103-112).

Согласно данным первооткрывателей сооружения общие размеры мечети равны 60х22 м, длинной осью вытянут по линии восток-запад (Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1987: 103-112). Вход в мечеть находился в середине северо-восточного фасада. Центральный вход был оформлен выступающим за линию фасада порталом с минаретами, на углах минареты имели цилиндрические основания диаметром 2 м. От порталов сохранились остатки пилонов размерами 2,7 х 1,35 м. Во внутренней стороне западного пилона сохранились первые четыре ступеньки винтовой лестницы шириной 1 м, ведущие, видимо, на крышу постройки или к внутренней лестнице минарета. Пролет между опорами портала – около 6 м (Рис. 1).

Здание состоит из расположенных по оси главного входа трех помещений и боковых, судя по остаткам колонн, арочно-купольных



Рис. 1. План мечети конца XIV - начала XV в. 2004 г.

Fig. 1. Plan of the mosque of the late 14th - early 15th centuries. 2004.

галерей, открытых, на наш взгляд, наружу на главном фасаде десятью арочными проходами. В середине юго-западной стены главного квадратного помещения (8,2 x 8,2 м) мечети есть михрабная ниша ступенчато-прямоугольного очертания. На заднем фасаде она отмечена прямоугольным выступом. В расположенном к западу от михрабного зала соседнем помещении имеется дверной проем, который открывался в сторону жилых построек у крепостной стены.

Кирпичные колонны, на которые опирались купола галереи, – квадратные в плане (1,35 x 1,35 м), с вынутыми по углам четвертями, спускающимися до цоколя. Стены и столбы мечети сложены из квадратного жженого кирпича на ганчевом растворе. Всего выявлено остатки 20 опор. Здание не имеет фундамента. Основанием стен и колонн служит слой глиняных заливок на глубину 1,1 м, в который в качестве изолятора от почвенных солей добавлены угольки.

Первооткрыватели сооружения К.А. Акишев, Л.Б. Ерзакович на основе стратиграфии участка пришли к выводу, что здание соборной мечети была построена в конце XIV–начале XV в., что слой мечети относится к горизонту IV, датируемому XIV-XV вв. (Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1987:106).

Результаты

О внимании и интересе к раскопанному памятнику свидетельствуют высказанные в литературе различные предположения о причинах разрушения отарской мечети конца XIV–начала XV в. Например, авторы текста альбома «Отарский оазис» считали, что постройка отарской мечети конца XIV–начала XV в. «связана, по мнению исследователей, с именем Тимура» и «мечеть, как удалось установить, была разрушена уже в начале XV в. после смерти Тимура, остатки ее конструкций включены в состав жилого квартала, и затем над ней возводились постройки более позднего времени. Разрушение мечети, видимо, произошло по причине незаконченности ее строительства» (Байпаков, Алдабергенов, 2005: 23). В иллюстративной части альбома без указания места находок и принадлежности приведены образцы облицовок конца XIV–начала XV в. (Байпаков, Алдабергенов, 2005: 224-227).

В другой обобщающей работе высказано

схожее предположение о незавершенности постройки: «возникает вопрос о причинах разрушения мечети буквально сразу же в период после смерти Тимура. По всей видимости, причиной стало незавершение строительства мечети – она так и осталась стройкой и в ней никогда не проводились молебны. Поэтому горожане Отара незавершенное здание включили в массив городских кварталов» (Байпаков, Воякин, 2007: 211).



Рис. 2. Майоликовая плитка из раскопок мечети конца XIV – начала XV в.

Fig. 2. Majolica tiles from the excavations of a mosque from the late 14th – early 15th centuries.

Однако, эти ничем не подкрепленные аргументами предположения входят в противоречия с материалами археологического исследования и наблюдениями специалистов, непосредственно проводивших раскопки на месте отарской мечети конца XIV–начала XV в. Первооткрыватели мечети пишут о наличии первоначального слоя ганчевой штукатурки на стенах, о находках разнообразной керамической облицовки и об их местонахождении на месте зала и стены с михрабной нишей, о находках фрагментов керамических решеток на окнах – панджара (Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1987:108). Таким образом, предположения о незаконченности постройки не подтверждаются археологическим материалом.

Авторы статьи поддерживают мнение Е.А. Смагулова о непричастности Тимура к строительству отарской мечети конца XIV–начала XV в.: «Как бы само собой разумеющимся считалось, что ее строительство было начато при Тимуре и вообще не было завершено...

Нам представляется маловероятным это предположение, связывающее постройку и разрушение отарской жума мечети с именем Тимура, аналогично ханаке Ходжа Ахмеда Ясави в Туркестане. Биография эмира достаточно хорошо представлена в письменных источниках, но факт его причастия к данному строительству в Отраре нигде не зафиксирован, а это маловероятно, если бы такое имело место на самом деле» (Смагулов, 2013: 109-126).

Как свидетельствуют исторические источники, правителем Отрара в начале XV в. был Бердибек. В сочинении «Зафар-нама» указано: «Отправившись от берегов Сейхуна, Тимур остановился в среду 12 раджаба (14 января 1405 г. по таблицам Вюстенфельда) в Отрарском дворце Берди-бека» (Зимин, 1914: 43). Бердибек, именем которого Шараф ад-дин Иезди обозначил дворец, в котором остановился Тимур в Отраре, был сыном предводителя кипчаков Сари Бугу. Бердибек был известным военачальником у Тимура и выполнял важные поручения (Шараф ад-Дин Али Йазди, 2008). Скорее всего, отарская мечеть была построена по указанию Бердибека. Судя по использованию в декоре здания мечети керамических майолик, а не кашинных, как в ханаке Ходжа Ахмеда Ясави, строителями были местные мастера.

Описание отарской мечети конца XIV–начала XV в. со ссылкой на первооткрывателей объекта дано в ценной монографии, посвященной подробному обзору и систематизации архитектурного наследия золотоордынской эпохи (Зиливинская, 2011). В тексте допущена неточность относительно расположения дверного проема ведущего

на улицу: «В южной стене сделан михраб ступенчато-прямоугольных очертаний, рядом с которым с восточной стороны находился еще один дверной проем, ведущий на улицу» (Зиливинская, 2011: 29). Проход располагается не в михрабном зале, а в соседней галерее и к западу от михраба (Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1987:106-107).

В архитектурном убранстве мечети важную роль играли керамические облицовки: цветные глазурованные кирпичи, полихромные майолики в виде квадратных и прямоугольных плиток с орнаментальными и зооморфными сюжетами. Окна были украшены керамическими решетками – панджара.

Необходимо остановиться на сообщениях о находке образцов майолики с «орнаментальными и фантастическими зооморфными сюжетами в росписях» (Акишев, Байпаков, Ерзакович, 1987:108), «изображениями фантастических животных» (Зиливинская, 2011: 30).

К разряду плиток из района раскопок мечети с зооморфным сюжетом следует отнести переданные в начале 1990-х гг. Л.Б. Ерзаковичом в Отрарский государственный археологический заповедник-музей фрагменты майоликовой плитки, где центральным изображением является стилизованная фигура павлина, представленная в профиль (Рис. 2). Согласно надписи тушью на артефакте шифр «0-84. IV. Мечеть» означает, что керамическая плитка была найдена при раскопках мечети в 1984 г.

Туловище и голова птицы выделены насыщенным синим цветом (кобальт), контур и прорисовка деталей – темно-коричневым. Хвост павлина раскрыт веерообразно,

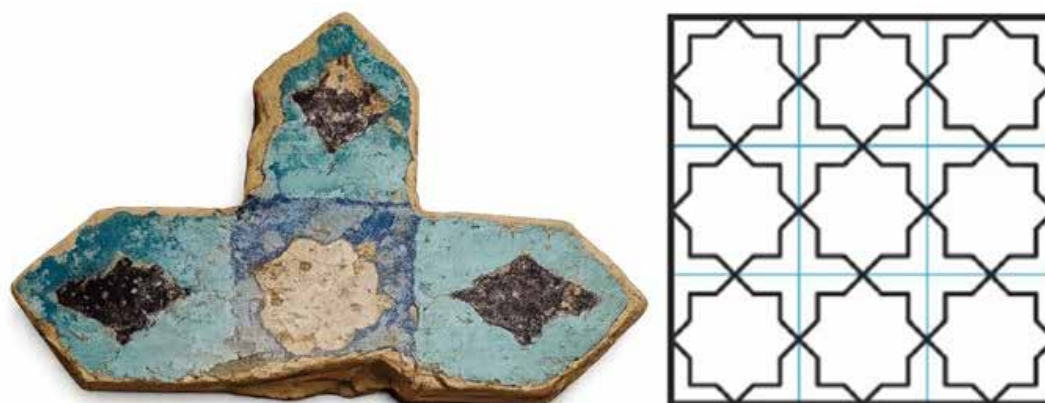


Рис. 3. Фрагмент крестообразной майолики из архитектурного декора мечети.
Fig. 3. A fragment of cross-shaped majolica from the architectural decoration of the mosque.

заполнен радиальными линиями и точечными элементами, характерными для декоративной манеры исполнения. Вокруг центрального изображения располагаются отдельные орнаментальные сегменты: растительные мотивы, листовидные и каплевидные формы, а также круги и заполненные синим цветом диски.



Рис. 4. Фрагмент кирпичной мозаики из архитектурного декора мечети.

Fig. 4. A fragment of a brick mosaic from the architectural decoration of the mosque.

Исследователь вместе с майоликовой плиткой, где изображена стилизованная фигура павлина, передал ряд фрагментов облицовки мечети. Одним из них является фрагмент крестообразной плитки размерами 23x23 см, толщиной 2,8 см и имеющий орнамент в центре – 8-лепестковый цветок в виде тюльпана. Обычно они применялись вместе с 8-звездчатыми плитками (Рис. 3).

При раскопках мечети был выявлен и фрагмент мозаичного панно, которое набиралось из керамических деталей. Темно-синие глазурованные керамические вставки шириной 23 мм уложены на ганчевом растворе на светлом фоне из обожженного, специально подтесанного кирпича (Рис. 4).

Фрагмент шестиугольной плитки, покрытая зеленой непрозрачной поливой (Рис. 5) могла быть частью орнамента, покрывавшей поверхности стен мечети. Судя по фотографии (Рис. 6) в облицовке мечети использовались и майоликовые плитки с надписями (Ерзакович, 1986, д. № 867, Оп. 2).

Необходимо отметить использование в



Рис. 5. Шестиугольный изразец из архитектурного декора мечети.

Fig. 5. Hexagonal tile from the architectural decoration of the mosque.

архитектурном декоре мечети изразцов и с позолотой. Среди переданных Оттарскому государственному археологическому музею-заповеднику из хранилища археологической базы ЮККАЭ в с. Шаульдер артефактов авторами были обнаружены фрагменты изразцов с позолотой (Рис.7), имеющие археологический шифр как находки О-85-IV и О-86-IV, т.е. указанный архитектурный декор происходит с района раскапываемой мечети. Фрагменты с позолотой имеют как геометрические, так и растительные узоры. В большинстве случаев надглазурная роспись золотом на плитках обведена красными полосками.



Рис. 6. Фрагмент майоликовой плитки с арабографичным текстом.

Fig. 6. Fragment of a majolica tile with Arabic script text.

В публикациях по археологии Оттара не удалось найти упоминание о находке изразцов с позолотой. Майолики с позолотой встречены в архитектурных памятниках Средней Азии XIV в. (Денике, 1939; Пугаченкова, Ремпель,

1965), в золотоордынских городах Поволжья (Федоров-Давыдов, 1976: 126), при раскопках малого мавзолея городища Жайык (Байпаков, Смағұлов, Ахатов, 2005), в ханке Ходжа Ахмеда Ясави (Маньковская, 1962).

Нам неизвестны изображения птиц в мечетях. Ислам осуждал изображение одушевленных предметов. Лишь изредка изобразительная тематика появляется в элитарных культовых сооружениях Средней Азии XIV–XV вв. Таковы росписи золотом на плитках панели мавзолея Ширин-бика-ака (1385 г.), где представлены летящие цапли на фоне цветов и листвы. Так же в этом сооружении сохранилась пейзажная живопись, где изображены кустарники и деревья с раскидистыми ветвями, на которых сидят сороки (Пугаченкова, Ремпель, 1965: 284).

Геральдическими фигурами был украшен портал дворца Ак-Сарай в Шахрисябзе, где над входом красовались львы и солнце, а портал в мечети в Анау имел изображения драконов. Изображения птиц сохранились на фасадах бухарских медресе XVII в. Надир-Диван-беги и Абдалазисхана (Ремпель, 1973: 84–85).

Судя по находкам, в михрабном зале отарской мечети конца XIV–начала XV в. плитка с изображением павлина (Рис. 2) была в окружении расписной майолики с множеством

цветов, растительных узоров. Скорее всего, птица среди буйной растительности символизирует «сад» – божественный рай. Указывая на пейзажи в трех самаркандских мавзолеях – Ширин-бика-ака, Биби-ханым и Туман-ака, искусствоведы Г.А. Пугаченкова и Л.И. Ремпель отмечали, что «это романтический сад нирваны, блаженного ухода в небытие, воображаемый парадиз -фирдаус. Недаром в поэзии Востока понятие места упокоения порой заменяется словом «сад». Очевидно, пейзажные мотивы самаркандских мавзолеев являются такого рода художественной метафорой садов небытия» (Пугаченкова, Ремпель, 1965: 284). На наш взгляд, павлин в отарской мечети можно воспринимать как райскую птицу, символизирующую красоту и вечную жизнь.

Интересно, что ориентировки михрабов отарской мечети конца XIV–начала XV в., что располагается на южной окраине шахрестана и возведенной в начале XVI в. новой мечети Отрара, значительно различаются (Рис. 8). Обмеры показывают Азимут Киблы отарской мечети конца XIV–начала XV в. равен $206^{\circ} \pm 2$. Азимут Киблы отарской мечети XVI в. равен $206^{\circ} \pm 2$. Согласно современным данным азимут Киблы для Южного Казахстана (Шымкент, Туркестан, Тараз) составляет примерно 220° – 230° .

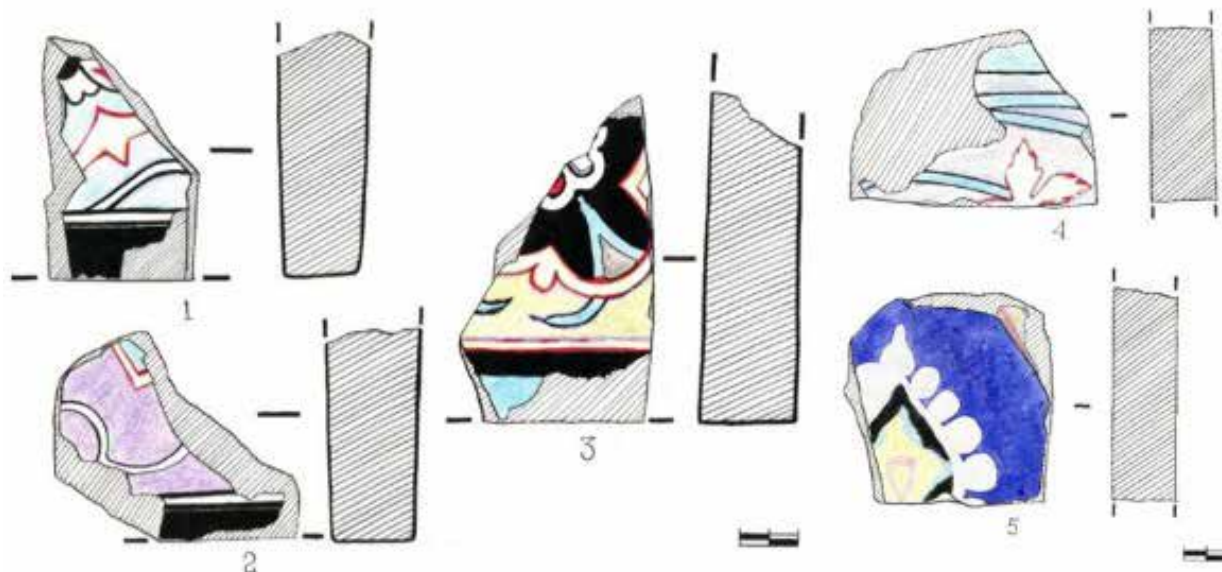


Рис. 7. Фрагменты изразцов с позолотой. 2, 3 – из участка раскопок отарской мечети конца XIV – начала XV в., 4 – из участка раскопок северного здания архитектурного комплекса, 5 – имеет шифр О-78, 1-45.

Fig. 7. Fragments of gilded tiles. 2, 3 – from the excavation site of the Otrar mosque of the late 14th – early 15th centuries, 4 – from the excavation site of the northern building of the architectural complex, 5 – has the code O-78, 1-45.

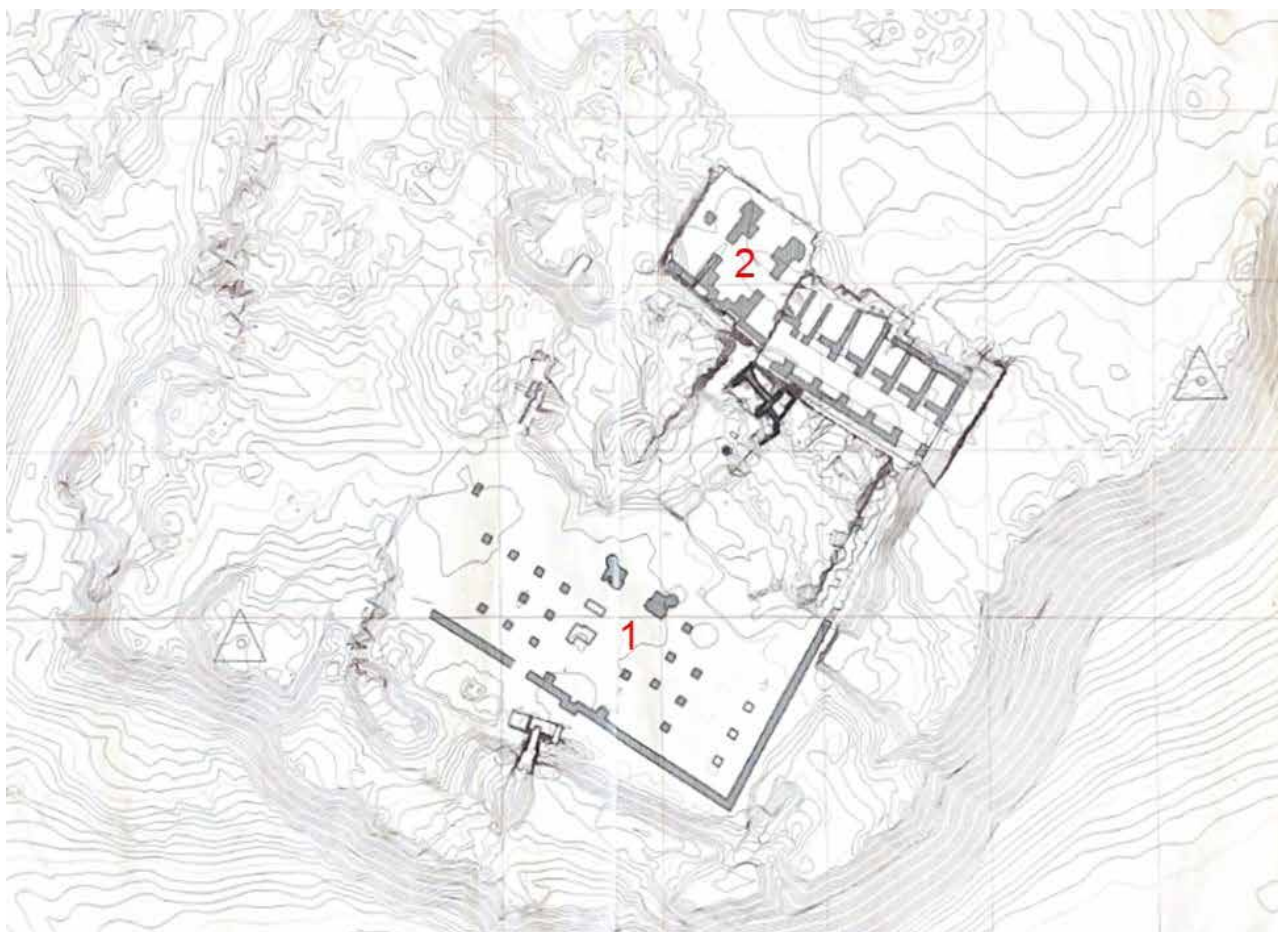


Рис. 8. Архитектурные сооружения в юго-восточной части шахрестана городища Оtrar. 2004 г.: 1 - мечеть конца XIV - начала XV в., 2 - мечеть начала XVI в.

Fig. 8. Architectural structures in the southeastern part of the shakhristan of the Otrar settlement. 2004: 1 - mosque of the late 14th - early 15th centuries, 2 - mosque of the early 16th century.

Заклучение

Отарская мечеть конца XIV–начала XV в. представляет одну из элитарных построек своего времени. Изучение керамической облицовки из фондов Отарского государственного археологического заповедника-музея, куда были переданы находки из раскопок мечети, Архива Института археологии имени А.Х. Маргулана, показало использование в декоре мечети майолик с позолотой, изразцов с арабграфической надписью, что не было отмечено в более ранних публикациях.

Необычным в декоре отарской мечети конца XIV–начала XV в. является наличие изображения павлина на майоликовой плитке, так как изобразительные сюжеты очень редки в мусульманских культовых сооружениях. Поиски других «фантастических изображений» среди образцов архитектурной керамики

отарской мечети результатов не дали. Судя по отсутствию среди декора кашинных облицовок для строительства были привлечены местные мастера. Никаких данных о причастности Тимура к постройке отарской мечети не имеется. Скорее всего, мечеть была возведена правителем города Отара – известным военным начальником Тимура – Бердибеком. Высказанная в литературе предположение о незаконченности постройки опровергаются археологическим материалом, выявленным и изложенным первооткрывателями мечети.

К началу XVI в. отарская мечеть, возведенная в конце XIV–начале XV в., перестает функционировать как культовое сооружение, и на полах указанной мечети устраиваются новые стены для образования жилых помещений. К этому времени в другой части Отара строится новая мечеть – монументальное сооружение



XVI в. (Байпаков, Грищенко, Қожа, Нурпеисов, 2000: 215–229; Қожа, Жетібаев 2018: 49-54). Примечательна синхронность по времени окончания функционирования одной мечети и возведение новой.

Из этих данных видно, что наиболее верно ориентирован михраб отарской мечети XVI в. и наиболее отдален от верного

направления киблы михраб отарской мечети конца XIV–начала XV в. Возможно большое отклонение михраба от верного направления киблы и наличия зооморфных изображений отарской мечети конца XIV–начала XV в., что не свойственно для традиционных мечетей привело к перестройке отарской мечети тимуридского времени под жилые помещения.

Статья подготовлена в рамках реализации проекта целевого финансирования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан «Исследование проникновения и распространения ислама в Казахстане на основе археологических и письменных источников» (BR28713129).

Литература

1. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б., 1972. Древний Отрар. Алма-Ата: Наука КазССР. 214 с.
2. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б., 1987. Отрар в XIII-XV вв. Алма-Ата: Наука КазССР. 256 с.
3. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б., 1981. Позднесредневековый Отрар. Алма-Ата: Наука КазССР. 343 с.
4. Байпаков К.М., 2012. Древняя и средневековая урбанизация Казахстана (по материалам исследований Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции). Кн. I. Алматы: 390 с.
5. Байпаков К.М., Алдабергенов Н., 2005. Отрарский оазис. Памятники археологии, искусства, и художественных ремесел. Алматы: Баур. 256 с.
6. Байпаков К.М., Воякин Д.А., 2007. Городище Отрар // Отырарский район. Свод памятников истории и культуры Южно-Казахстанской области. Отрарский район. Алматы: Баур. 178-217.
7. Байпаков К.М., Грищенко А.Н., Қожа М., Нурпеисов М., 2000. Работы Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции в долинах Сырдарьи и Арыси // Известия Министерства образования и науки Республики Казахстан, Национальной Академии наук Республики Казахстан. Серия общественных наук. № 1. 215-229.
8. Байпаков К.М., Смағұлов Е.А., Ахатов Ғ.А., 2005. Ортағасырлық Жайық қалажұрты. Алматы: Кредо. 221 б.
9. Денике Б.П., 1939. Архитектурный орнамент Средней Азии. Москва: Издательство Всесоюзной Академии Архитектуры. 228 с.
10. Ерзакович Л.Б., 1986. Акт о передаче на условиях постоянного хранения в Отрарский музей-заповедник в пос. Шаульдер бронзовых изделий XII – начале XIII в. из раскопа III на шахристане Отрара (раскоп 1986 г.) // Архив института А.Х.Марғұлана. д. № 867, Оп. 2.
11. Ерзакович Л.Б., 1986. Работы на Отраре // Археологические открытия 1984 года. Москва: Наука. 442 с.
12. Зиливинская Э.Д., 2011. Очерки культового и гражданского зодчества Золотой Орды. Астрахань: Астраханский университет. 253 с.
13. Зимин Л.А., 1914. Подробности смерти Тимура. Протоколы заседаний и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии. Год XIX. Ташкент. С. 37-55.
14. Қожа М.Б., Жетібаев К.М., 2018. О датировке позднесредневековой соборной мечети Отрара // Вестник Еуразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева, № 1. С. 49-54.
15. Қожа М.Б., 2019. Ортағасырлық Отырар тарихы. Тарихи-археологиялық деректер негізінде. Нұр-Сұлтан: Орнек. 312 б.
16. Қожа М.Б., 2025. Ортағасырлық Отырар: аңыздар, деректер, зерттеулер. Алматы: Дарын. 226 б.
17. Маньковская Л.Ю., 1962. К изучению приемов среднеазиатского зодчества конца XIV в. // Искусство зодчих Узбекистана. Т. I. Ташкент: Издательство Академии наук Узбекской ССР. С. 93-142.
18. Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И., 1965. История искусства Узбекистана с древнейших времен до

середины девятнадцатого века. Москва: Искусство. 688 с.

19. Ремпель Л.И., 1973. О жанре настенных изображений XVI века, открытых в Бухаре // Вопросы изобразительного искусства Узбекистана. Ташкент: Гулям. С. 84-100.

20. Савельева Т.В., Костина Д.М., 1986. Отрар, Отрарский оазис и Южный Казахстан: проблемные исследования южно-казахской комплексной археологической экспедиции 1971-1985 гг. Алма-Ата: Наука КазССР. 44 с.

21. Смагулов Е.А., 2013. Жума мечети Отрара и Саурана: общее и особенное // Известия НАН РК. Серия общественных наук. №3. С. 109-126.

22. Федоров-Давыдов Г.А., 1976. Искусство кочевников и Золотой Орды. Очерки культуры и искусства народов Евразийских степей и золотоордынских городов. Москва: Искусство. 228 с.

References

1. Akishev K.A., Baypakov K.M., Yerkovich L.B., 1972. Drevniy Otrar [Ancient Otrar]. Alma-Ata: Nauka KazSSR. 214 p. [in Russian]

2. Akishev K.A., Baypakov K.M., Yerkovich L.B., 1987. Otrar v XIII-XV vv [Otrar in the XIII-XV centuries]. Alma-Ata: Nauka KazSSR. 256 p. [in Russian]

3. Akishev K.A., Baypakov K.M., Yerkovich L.B., 1981. Pozdnesrednevekovyy Otrar [Late medieval Otrar]. Alma-Ata: Nauka KazSSR. 343 p. [in Russian]

4. Baypakov K.M., 2012. Drevnyaya i srednevekovaya urbanizatsiya Kazakhstana (po materialam issledovaniy Yuzhno-Kazakhstanskoy kompleksnoy arkheologicheskoy ekspeditsii) [Ancient and Medieval Urbanization of Kazakhstan (Based on Research Materials of the South Kazakhstan Complex Archaeological Expedition)]. Kn. I. Almaty: 390 p. [in Russian]

5. Baypakov K.M., Aldabergenov N., 2005. Otrarskiy oazis. Pamyatniki arkheologii, iskusstva, i khudozhestvennykh remesel [Otrar Oasis. Archaeological, artistic, and craft monuments]. Almaty: Baur. 256 sp. [in Russian]

6. Baypakov K.M., Voyakin D.A., 2007. Gorodishche Otrar [Otrar settlement] // Otrarskiy rayon. Svod pamyatnikov istorii i kultury Yuzhno-Kazakhstanskoy oblasti. Otrarskiy rayon. Almaty: Baur. Pp.178-217. [in Russian]

7. Baypakov K.M., Grishchenko A.N., Kozha M., Nurpeisov M., 2000. Raboty Yuzhno-Kazakhstanskoy kompleksnoy arkheologicheskoy ekspeditsii v dolinakh Syrdari i Arysi [Work of the South Kazakhstan Complex Archaeological Expedition in the Syr Darya and Arys Valleys]// Izvestiya Ministerstva obrazovaniya i nauki Respubliki Kazakhstan, Natsionalnoy Akademii nauk Respubliki Kazakhstan. Seriya obshchestvennykh nauk. № 1. Pp. 215-229. [in Russian]

8. Baypaqov K.M., Smaghulov Ye.A., Akhatov Gh.A., 2005. Ortaghasyrlыq Zhayyq qalazhurty [Medieval Ural townspeople]. Almaty: Kredo. 221 p. [in Kazakh]

9. Denike B.P., 1939. Arkhitekturnyy ornament Sredney Azii [Architectural ornament of Central Asia]. Moskva: Izdatelstvo Vsesoyuznoy Akademii Arkhitektury. 228 p. [in Russian]

10. Erzakovich L.B., 1986. Akt o peredache na usloviyakh postoyannogo khraneniya v Otrarskiy muzey-zapovednik v pos. Shaulder bronzovykh izdeliy XII – nachale XIII v. iz raskopa III na shakhristane Otrara (raskop 1986 g.) [An act on the transfer, under the conditions of permanent storage, to the Otrar Museum-Reserve in the village of Shaulder of bronze items of the 12th – early 13th centuries from the excavation of the 3rd in the shakhristan of Otrar (excavation of 1986)]// Arkhiv instituta A.Kh. Margulana. Iss. № 867, Inv. 2. [in Russian]

11. Erzakovich L.B., 1986. Raboty na Otrare [Works in Otrar]// Arkheologicheskie otkrytiya 1984 goda. Moskva: Nauka. 442 p. [in Russian]

12. Zilivinskaya E.D., 2011. Ocherki kultovogo i grazhdanskogo zodchestva Zolotoy Ordy [Essays on the religious and civil architecture of the Golden Horde]. Astrakhan: Astrakhanskiy universitet. 253 p. [in Russian]

13. Zimin L.A., 1914. Podrobnosti smerti Timura. Protokoly zasedaniy i soobshcheniya chlenov Turkestanskogo kruzhka lyubiteley arkheologii [Details of Timur's death. Minutes of meetings and reports from members of the Turkestan Circle of Archaeology Lovers.]. God XIX. Tashkent: Pp. 37-55. [in Russian]

14. Kozha M.B., Zhetibaev K.M., 2018. O datirovke pozdnesrednevekovoy sobornoy mecheti Otrara [On



the dating of the late medieval cathedral mosque of Otrar] // Vestnik Evraziyskogo nacionalnogo universiteta imeni L.N. Gumileva, № 1. Pp. 49-54. [in Russian]

15. Qozha M.B., 2019. Ortaghasyrlyq Otyrar tarikhy. Tarikhi-arkheologiyalyq derekter negizinde [The history of medieval Otrar. Based on historical and archaeological data]. Nur-Sultan: Ornek. 312 p. [in Kazakh]

16. Qozha M.B., 2025. Ortaghasyrlyq Otyrar: angyzdar, derekter, zertteuler [Medieval Otrar: legends, facts, research]. Almaty: Daryn. 226 p. [in Kazakh]

17. Mankovskaya L.Yu., 1962. K izucheniyu priemov sredneaziatskogo zodchestva kontsa XIV v. [Towards the study of the techniques of Central Asian architecture of the late 14th century.] // Iskustvo zodchikh Uzbekistana. T. I. Tashkent: Izdatelstvo Akademiy nauk Uzbekskoy SSR. Pp. 93-142. [in Russian]

18. Pugachenkova G.A., Rempel L.I., 1965. Istoriya iskusstva Uzbekistana s drevneyshikh vremen do sere diny devyatnadsatogo veka [History of art in Uzbekistan from ancient times to the mid-nineteenth century]. Moscow: Iskustvo. 688 p. [in Russian]

19. Rempel L.I., 1973. O zhanre nastennykh izobrazheniy XVI veka, otkrytykh v Bukhare [On the genre of 16th-century wall paintings discovered in Bukhara]// Voprosy izobrazitel'nogo iskusstva Uzbekistana. Tashkent: Gulyam. Pp. 84-100. [in Russian]

20. Savelyeva T.V., Kostina D.M., 1986. Otrar, Otrarskiy oazis i Yuzhnyy Kazakhstan: problemnye issledovaniya yuzhno-kazakhskoy kompleksnoy arkheologicheskoy ekspeditsii 1971-1985 gg [Otrar, the Otrar oasis and Southern Kazakhstan: problematic studies of the South Kazakh complex archaeological expedition of 1971-1985.]. Alma-Ata: Nauka KazSSR. 44 p. [in Russian]

21. Smagulov Ye.A., 2013. Zhuma mecheti Otrara i Saurana: obshchee i osobennoe [Juma Mosques of Otrar and Sauran: Common and Specific Features]// Izvestiya NAN RK. Seriya obshchestvennykh nauk. №3. Pp. 109-126. [in Russian]

22. Fedorov-Davydov G.A., 1976. Iskustvo kochevnikov i Zolotoy Ordyy. Ocherki kultury i iskusstva narodov Yevraziyskikh stepey i zolotoordynskikh gorodov [Art of Nomads and the Golden Horde: Essays on the Culture and Art of the Peoples of the Eurasian Steppes and Golden Horde Cities]. Moskva: Iskustvo. 228 p. [in Russian]

Қожа М.Б.,¹ *Сиздиков Б.С.1, Әлімбекұлы Ә.^{2,3}

¹ Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті
Түркістан, Қазақстан

² Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Астана, Қазақстан

³ Халықаралық туризм және меймандостық университеті, Түркістан, Қазақстан

*e-mail: bagdaulet.sizdikov@ayu.edu.kz

XIV ҒАСЫРДЫҢ АЯҒЫ – XV ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДАҒЫ ОТЫРАР МЕШІТІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Аңдатпа. Мақалада Қазақ КСР Ғылым академиясының Оңтүстік Қазақстан кешенді археологиялық экспедициясының 1981-1987 жылдары Отырартөбе қалашығының шахристан бөлігінде орналасқан XIV ғасырдың аяғы мен XV ғасырдың басына жататын мешіт орнында жүргізген қазба жұмыстарының материалдары талданады. Зерттеу барысында Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институтының (Алматы) архивіндегі осы күнге дейін жарияланбаған деректер мен Отырар мемлекеттік археологиялық қорық-музейінің (Түркістан облысы, Отырар ауданы, Шәуілдір ауыл.) қорында сақталған сәулеттік қаптамалар ғылыми айналымға енгізілді.

Алғаш рет мешіттің архитектуралық декорларына сипаттама беріліп, қаптама фрагменттерінің сызбалары мен фотосуреттері жарияланып отыр. Мұрағат материалдарын зерделеу барысында алтын жалатылған майолика сынықтары мен араб жазуы бар плитканың фотосуреті анықталды. Бұл деректер Отырар мешітін өз заманының ең таңдаулы ғимараттарының бірі ретінде тануға мүмкіндік береді. Мақаланың негізгі жаңалығы – Отырар мешітінің майолика плиткасындағы тауыс

бейнесінің алғаш рет жарияланып, талдануы. Бұл – Қазақстан мен Орталық Азиядағы ортағасырлық ислам сәулет өнері үшін бірегей құбылыс. Әшекейлер арасында кашин плиткаларының кездеспеуі құрылысқа жергілікті шеберлердің тартылғанын көрсетеді. Болжам бойынша, мешітті Отырардың қыпшақ билеушісі, атақты әскери қолбасшы Темір-Бердібек салдырған.

Зерттеу барысында мешіт михрабының құбыладан 2060 ± 2 -қа ауытқығаны анықталды. Михраб бағытының дәл келмеуі және мұсылмандық ғибадатханаларға тән емес зооморфтық (жануар текті) бейнелердің қолданылуы ғимараттың мешіт ретінде пайдаланылуын тоқтатуға себеп болуы мүмкін. Осыған байланысты, XVI ғасырдың басында ғимарат тұрғын жай ретінде қайта жабдықталғандығы анықталды.

Кілт сөздер: Орта Азия, ортағасырлық археология, сәулет, Ислам, Отырар, Қазақстан, мешіт, қаптама.

Дәйексөз үшін: Қожа М.Б., Сиздиков Б.С., Әлімбекұлы Ә. XIV ғасырдың аяғы – XV ғасырдың басындағы Отырар мешітінің ерекшеліктері // Мәдени мұра. 2026. №1 (112). бб. 45-57 (орыс.)
DOI: <https://doi.org/10.47500/2026.v25.i1.04>

Khozha M.B.,¹ *Sizdikov B.S.,¹ Alimbekuly A.^{2,3}

¹ Khoja Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University
Turkestan, Kazakhstan

² L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan

³ International university of Tourism and Hospitality, Turkestan, Kazakhstan

*e-mail: bagdaulet.sizdikov@ayu.edu.kz

FEATURES OF THE OTRAR MOSQUE OF THE LATE 14th – EARLY 15th CC.

Abstract. The article analyzes excavation materials of the late 14th – early 15th-century mosque at the Otrartobe settlement (1981–1987). The study utilizes unpublished data from the A. Kh. Margulan Institute of Archaeology and collections from the Otrar State Archaeological Reserve-Museum.

For the first time, the architectural decoration is described, including drawings and photos of cladding fragments. Key findings include gilded majolica and a tile with an Arabic inscription, identifying the mosque as an elite structure of its period. A unique feature for Central Asian Islamic architecture is the analyzed image of a peacock on a majolica tile. The absence of Kashin tiles suggests the involvement of local craftsmen. It is proposed that the mosque was commissioned by Berdibek, the Kipchak ruler of Otrar and Timur's military leader.

Measurements indicate a mihrab qibla azimuth of $206^\circ \pm 2$. This deviation from the canonical direction, combined with atypical zoomorphic imagery, likely led to the mosque's abandonment as a place of worship and its conversion into residential premises in the early 16th century.

Keywords: Central Asia, medieval archaeology, architecture, Islam, Otrar, Kazakhstan, mosque, tiles.

For citation: Khozha M.B., Sizdikov B.S., Alimbekuly A. Features of the Otrar mosque of the late 14th – early 15th cc. // Madeni mura. 2026. №1 (112). pp. 45-57 (in Rus.)
DOI: <https://doi.org/10.47500/2026.v25.i1.04>



Сведения об авторах:

Қожа Мұхтар Бақадырович, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник, Международный Казахско-Турецкий университет имени Х.А.Ясауи, Туркестан, Казахстан.

ORCID: 0000-0003-1042-5697

Сиздиқов Бағдаулет Сапарбаевич, PhD, и.о. доцента, ведущий научный сотрудник, Международный Казахско-Турецкий университет имени Х.А.Ясауи, Туркестан, Казахстан.

ORCID: 0000-0002-9027-0295

Әлімбекұлы Әли, PhD докторант, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва, Астана, научный сотрудник Международного университета туризма и гостеприимства, Туркестан, Казахстан.

ORCID: 0000-0003-0028-8123

Авторлар туралы мәлімет:

Қожа Мұхтар Бақадырұлы, тарих ғылымдарының докторы, доцент, бас ғылыми қызметкер, Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Түркістан, Қазақстан.

ORCID: 0000-0003-1042-5697

Сиздиқов Бағдаулет Сапарбайұлы, PhD, доцент, жетекші ғылыми қызметкер, Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Түркістан, Қазақстан.

ORCID: 0000-0002-9027-0295

Әлімбекұлы Әли, PhD докторант, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Астана, Халықаралық туризм және меймандостық университетінің ғылыми қызметкері, Түркістан, Қазақстан.

ORCID: 0000-0003-0028-8123

Information about the authors:

Kozha Mukhtar Bakadyruly, Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Chief Researcher, Khoja Ahmed Yasawi International Kazakh-Turkish University, Turkestan, Kazakhstan.

ORCID: 0000-0003-1042-5697

Sizdikov Bagdaulet Saparbayevich, PhD, Associate Professor, Chief Researcher, Khoja Ahmed Yasawi International Kazakh-Turkish University, Turkestan, Kazakhstan.

ORCID: 0000-0002-9027-0295

Alimbekuly Ali, PhD doctoral student, L.N. Gumilyov Eurasian National University Astana, researcher of the International university of Tourism and Hospitality, Turkestan, Kazakhstan.

ORCID: 0000-0003-0028-8123