



МӘДЕНИ МҰРА
ғылыми журнал

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
научный журнал

CULTURAL HERITAGE
science journal

ISSN: 2708-3365

№ 2 (101)

Астана
2023

БАС РЕДАКТОР

СЫДЫҚОВ
Айбек Жексенәліұлы

– PhD, ҚР Ұлттық музейінің директоры (Қазақстан)

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ

ИБРАЕВА
Ақмарал Ғосманқызы

– тарих ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстан ұлттық жаратылыстану ғылымдары академиясының академигі, ҚР Ұлттық музейі директорының орынбасары (Қазақстан)

ТАЙМАҒАМБЕТОВ
Жәкен Қожахметұлы

– тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР Ұлттық музейінің бас ғылыми қызметкері (Қазақстан)

САМАШЕВ
Зайнолла Самашұлы

– тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҒЖБМ Ә.Х. Марғұлан ат. Археология институтының бас ғылыми қызметкері (Қазақстан)

АЙМҰХАМБЕТ
Жанат Әскербекқызы

– филология ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университеті Қазақ әдебиеті кафедрасының профессоры (Қазақстан)

ҮМІТҚАЛИЕВ
Ұлан Үмітқалиұлы

– тарих ғылымдарының кандидаты, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университеті Археология және этнология кафедрасының меңгерушісі (Қазақстан)

МЕРЦ
Виктор Карлович

– тарих ғылымдарының кандидаты, Торайғыров университеті, Ә.Х. Марғұлан атындағы Біріккен ғылыми археологиялық орталық директоры (Қазақстан)

ЖАБАҒИН
Мақсат

– тарих ғылымдарының кандидаты, «Ұлттық биотехнология орталығының» Адам генетикасы зертханасының меңгерушісі (Қазақстан)

БИҒОЖИН
Ұлан

– PhD, Назарбаев университетінің қауымдастырылған профессоры (Қазақстан)

САБИТОВ
Жақсылық

– PhD, «Жошы Ұлысын зерттеу» зерттеу институтының директоры (Қазақстан)

ДЮПЮИ
Паула

– PhD, Назарбаев университетінің қауымдастырылған профессоры (Қазақстан)

ҚАРА
Әбдуақап

– доктор, профессор, Мимар Синан көркем өнер университетінің профессоры (Түркия)

ШАМИЛЬОГЛУ
Юлай

– PhD, Висконсин университетінің профессоры (АҚШ)

АЙТПАЕВА
Гүлнар Аманқызы

– филология ғылымдарының докторы, профессор, Жүсіп Баласағын ат. Қырғыз Ұлттық Университеті, «Айгине» мәдени-зерттеу орталығының директоры (Қырғызстан)

РАДИВОЖЕВИЧ
Мильяна

– PhD, Лондон университеті колледжі, Археология институтының археология кафедрасының қауымдастырылған профессоры (Ұлыбритания)

EDITOR-IN-CHIEF

Aibek Sydykov – PhD, Director of the National Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

EDITORIAL BOARD

Akmaral Ibrayeva – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the Kazakhstan National Academy of Natural Sciences, Deputy Director of the National Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Zhaken Taimagambetov – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of NAS RK, Chief Researcher of the National Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Zainolla Samashev – Doctor of Historical Sciences, Chief Researcher of the A.Kh. Margulan Institute of Archaeology of CS MSHE RK (Kazakhstan)

Zhanat Aimukhambet – Doctor of Philology, Professor of the Department of Kazakh Literature of the L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)

Ulan Umitkaliev – Candidate of Historical Sciences, Head of the Department of Archaeology and Ethnology of the L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)

Victor Merts – Candidate of Historical Sciences, Director of the A.Kh. Margulan Joint Archaeological Research Center (Kazakhstan)

Maxat Zhabagin – Candidate of Historical Sciences, Head of the Laboratory of Human Genetics of the National Center of Biotechnology (Kazakhstan)

Ulan Bigozhin – PhD, Associate Professor of Nazarbayev University (Kazakhstan)

Zhaxylyk Sabitov – PhD, Director of the Institute for the Study of Ulus of Jochi (Kazakhstan)

Paula Dupuy – PhD, Associate Professor of Nazarbayev University (Kazakhstan)

Kara Abdulvahap – Doctor, Professor, Professor at Mimar Sinan University of Fine Arts (Turkey)

Uli Schamiloglu – PhD, Professor of the University of Wisconsin (USA)

Gulnara Aitpaeva – Doctor of Philology, Professor, Director of the Aigine Cultural Research Center of the Zh. Balasagyn Kyrgyz National University (Kyrgyzstan)

Radivojevic Miljana – PhD, Associate Professor of the Department of Archaeology of the Institute of Archaeology of the University College London (UK)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

СЫДЫКОВ
Айбек Жексеналиевич

– PhD, директор Национального музея РК
(Казахстан)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

ИБРАЕВА
Акмарал Госмановна

– заместитель председателя коллегии, Академик Казахстанской национальной академии естественных наук, доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Национального музея РК (Казахстан)

ТАЙМАГАМБЕТОВ
Жакен Кожаметович

– Академик НАН РК, доктор исторических наук, профессор, Главный научный сотрудник Национального музея РК (Казахстан)

САМАШЕВ
Зайнолла Самашұлы

– доктор исторических наук, профессор, Главный научный сотрудник Института археологии им. А.Х. Маргулана КН МНВО РК (Казахстан)

АЙМУХАМБЕТ
Жанат Аскербековна

– доктор филологических наук, профессор кафедры казахской литературы Евразийского Национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан)

УМИТКАЛИЕВ
Улан Умиткалиевич

– кандидат исторических наук, заведующий кафедры Археологии и этнологии Евразийского Национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан)

МЕРЦ
Виктор Карлович

– кандидат исторических наук, директор Объединенного археологического научно-исследовательского центра им. А.Х. Маргулана (Казахстан)

ЖАБАГИН
Максат

– кандидат исторических наук, профессор, Заведующий Лаборатории генетики человека Национального центра биотехнологии (Казахстан)

БИГОЖИН
Улан

– PhD, Ассоциированный профессор Назарбаев университета (Казахстан)

САБИТОВ
Жаксылык

– PhD, Директор научного института "Изучения Улуса Джучи" (Казахстан)

ДЮПЮИ
Паула

– PhD, Ассоциированный профессор Назарбаев университета (Казахстан)

КАРА
Абдулвахап

– Доктор, профессор Университета изящных искусств имени Мимар Синана (Турция)

ШАМИЛЬОГЛУ
Юлай

– PhD, профессор Висконсинского университета (США)

АЙТПАЕВА
Гулнара Амановна

– доктор филологических наук, профессор, директор культурно-исследовательского центра «Айгине» Кыргызского Национального университета им. Ж. Баласагына (Киргизстан)

Радивожевич Миљяна

– PhD, ассоциированный профессор Кафедры археологии, Института археологии Университетского колледжа Лондона (Великобритания)

МАЗМҰНЫ / CONTENT / СОДЕРЖАНИЕ

Тарих / History / История

- Гиззатов С.М. 1921-1922 жылдардағы Орал губерниясындағы ашаршылық: себептері, жүру барысы және зардаптары
Gizzatov S.M. Famine in the Ural province of 1921-1922: causes, stages and consequences
Гиззатов С.М. Голод в Уральской губернии 1921-1922 гг.: причины, стадии и последствия 6

Археология / Archaeology / Археология

- Байғалиев Ж.Р. Батыс Қазақстанның ортағасырлық қалаларындағы кан арналары және суфалар
Baigaliyev Zh. R. Kan canals and sufas in medieval cities of Western Kazakhstan
Байғалиев Ж.Р. Каналы кан и суфы в средневековых городах Западного Казахстана 24

Этнология / Ethnology / Этнология

- Бейсегүлова А.К. Өзбекстан және Түркия қазақтары арасындағы ұлттық құндылықтар мен мәдени мұралар: қолданылуы мен қастерлеу деңгейі
Beysegulova A.K. National values and cultural heritage between the Kazakhs of Uzbekistan and Turkey: the level of use and storage
Бейсегүлова А.К. Национальные ценности и культурное наследие между казахами Узбекистана и Турции: уровень использования и хранения 33
- Рахимов Е.К., Искаков Қ.А. Музейлік этнографияның өзекті мәселелері
Rakhimov Y., Iskakov K. Current problems of the museum ethnography
Рахимов Е.К., Искаков К.А. Актуальные проблемы музейной этнографии 54

- Байбосынова Ү.М. Сыр бойы қазақтарының дәстүрлі эпикалық шығармаларындағы ислам тақырыбы
Baibosynova U.M. Islam in the traditional epic works of the Kazakhs of Syrdarya
Байбосынова У.М. Ислам в традиционных эпических произведениях казахов Сырдарьи 67

- Сайлау А., Жалғасбайқызы Л. Сыр бойындағы ислам құндылықтары
Сайлау А., Жалғасбайқызы Л. Ценности ислама региона Сырдарьи
Sailau A.K., Zhalgasbaikyzy L. Islamic values of the Syr region 87

Музейтану / Museology / Музееведение

- Ақжасарова А.К., Жұмағұлова Қ.Б. ҚР Ұлттық музейінің қорларындағы Ж. Тәшеневтің жеке заттарының топтамасы
Akzhasarova A.K., Zhumagulova K.B. Collection of personal belongings of Zh. Tashenev from the funds of the National Museum of the RK
Ақжасарова А.К., Жұмағұлова Қ.Б. Коллекция личных вещей Ташенева Ж. из фондов Национального музея РК 103

Өнертану / Art history / Искусствоведение

- Батырева К.П., Батырева С.Г. Образ учителя Зая-пандиты в изобразительном искусстве Калмыкии
Батырева К.П., Батырева С.Г. Қалмақ бейнелеу өнеріндегі Зая-пандита ұстаздың бейнесі
Batyreva K.P., Batyreva S.G. The image of the teacher Zaya-pundita in the visual arts of Kalmykia 110
- Ақсақалова Ж.А. Қазақ хандығы тарихының кескіндеме өнеріндегі көрінісі
Aksakalova Zh.A. Reflection in the visual arts of the history of the Kazakh Khanate
Аксакалова Ж.А. Отражение в изобразительном искусстве истории казахского ханства 123

Тұлғалар / Personalia / Персоналии

- Мұхтар Қожа. Өзбекәлі Жәнібековтің үш хаты
Mukhtar Kozha. Uzbekali Dzhanibekov 's letters
Мұхтар Қожа. Письма Узбекали Джанибекова 137

Біздің музейдің тарихы / История нашего музея / History of our museum

- Нурахметова Г.Б. Предыстория появления музеев в Павлодарском Прииртышье
Нурахметова Г.Б. Павлодардағы Ертіс өңірінде музейлердің пайда болу тарихы
Nurakhmetova G.B. History of the emergence of museums in the Irtysh region in Pavlodar 145

Біздің музейдің тарихы / История нашего музея / History of our museum

<https://doi.org/10.47500/2023.v14.i2.11>

Нурахметова Г.Б.¹

¹Павлодарский областной историко-краеведческий
музей им. Г.Н. Потанина
г. Павлодар, Казахстан
e-mail: pavl_muzei@pavlkrainuz.kz

ПРЕДЫСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ МУЗЕЕВ В ПАВЛОДАРСКОМ ПРИИРТЫШЬЕ

Павлодарское Прииртышье – регион с богатейшей историей, один из крупнейших промышленных и образовательных центров Республики Казахстан. Музейное дело в Павлодарской области имеет свою уникальную историю и свое особое место в культуре региона. Однако проблема истории музейного дела попрежнему остается одной из самых неизученных в исторической науке. Внимание ученых в основном обращалось на общее социально-экономическое и культурное развитие Павлодарской области. За пределами поля исследований оставались проблемы становления и развития музейного дела в регионе. Необходимо в корне изменить эту ситуацию с целью показа особой миссии и роли музеев в культурном развитии области. Отдать дань памяти ветеранам музейного дела стоявших у истоков создания первых музеев и благодаря самоотверженному труду которых, происходило становление и развитие музейного дела в Павлодарском Прииртышье.

Еще в конце XIX – начале XX вв. в Павлодарском Прииртышье происходит формирование благоприятных условий, которые впоследствии привели к созданию первого областного музея. На наш взгляд, большое влияние на развитие музейного дела в г. Павлодаре оказал г. Семипалатинск в котором были сосредоточены представители ссыльной интеллигенции и местные интеллигенты активно участвовавшие в общественной жизни края.

В 1883 г. в рамках просветительской работы областного статистического комитета в г. Семипалатинске был создан первый музей.

В 1893 г. музей был передан Обществу попечения о начальном образовании. В 1902 г. музей принял Семипалатинский подотдел. Как отмечал К. Рычков: «Подотдел привел музей в порядок, — имеющиеся предметы сгруппированы в коллекции, которые, в свою очередь, разделены на пять отделов».

Это благоприятно сказалось на посещаемости музея, если в 1893 — 1894 гг. музей посетило 263 человека, то начиная с 1903 года его посещаемость резко возрастает с 720 человек до 2873 в 1913 году. В работе музея активное участие принимали члены общества Н.Я. Коншин, В.Н. Белослюдов, А.Н. Белослюдов, И.Е. Мирошниченко и другие (История Казахстана, 2000: 693).

Участие в работе музея таких выдающихся исследователей сказался на качественном росте уровня развития музея, пополнении и систематизации его коллекций и фондов. Ряд этих исследователей проводили свои научные изыскания и на территории Павлодарского Прииртышья. В частности Н.Я. Коншин интересовался социально-экономическим положением, культурными успехами, историей Павлодарщины.

31 марта 1902 г. по распоряжению военного губернатора области в Семипалатинске был открыт подотдел Западно-Сибирского отдела Императорского русского географического общества крупнейшей научно-исследовательской организации Российской империи (История Казахстана, 2000: 685). Создание организационной структуры объединило исследователей краеведов — историков, географов, экономистов.

Создание музея и подотдела Императорского русского географического общества способствовали изучению истории и культуры казахского народа. Семипалатинские краеведы проделали значительную работу по сохранению культурного наследия казахов.

Развитие краеведения в Павлодарском крае имеет давнюю историю. В изучении истории и культуры края принимали

участие И.Г. Андреев, М. Чорманов, Г.Н. Потанин, Н.Я. Коншин, А. Букейханов и другие исследователи (Андреев, 1998:; Чорманов, 2000:; Потанин, 2005:; Коншин, 2005:; Букейханов, 1995:). Работа этих исследователей заложила основу для последующего развития краеведческих исследований в регионе. Яркий след в истории края оставили творческие личности М.-Ж. Копеев, С. Торайгыров (Жиренчин, 1987.с. 134-135, 138-140).

С приходом Советской власти в 1920-х гг. было создано Общество изучения Киргизского края, переименованное в 1925 г. в Общество изучения Казахстана. Его членами были выдающийся востоковед и этнограф А.А. Диваев, композитор музыковед и собиратель казахских народных песен А.В. Затаевич и другие. Наиболее пристальное внимание историков привлекали революционная и национально-освободительная борьба казахского народа, для развития промышленности важны были полезные ископаемые. Поэтому создавались филиалы Общества в различных областях и городах республики. Такие научные общества вовлекали в краеведческую работу широкие слои населения (Нурахметова, 2003: 8)

Краеведческая работа в Казахстане велась как на основе существовавших до революции научных обществ, так и новыми организациями, при создании которых бережно перенималось все то ценное, что было в опыте и традициях дореволюционного краеведения. Подобным примером может служить Общество изучения Казахстана — прямой наследник Оренбургской архивной комиссии и отдела Российского географического общества, ставшее центром краеведческой работы в республике. Общество имело пять отделов: историко-археологический,

естественно-географический, этнографический, экономический и агрономический, а также отделения в Уральске, Кустанае, Урде, Кокчетаве (Козыбаев, 1990: 39-40).

Семипалатинское общество краеведения и окружной музей в 1929 году разработали и издали отдельной брошюрой программу изучения родного края в школах, которая была распространена среди школ губернии. Павлодарский окружной отдел народного образования своим циркулярным указанием обязывал все школы организовать обучение учащихся в соответствии с этой программой. О том, какое значение придавалось тогда внедрению краеведения в школах, можно судить по постановлению бюро Павлодарского окружного комитета ВЛКСМ. В принятой по докладу заведующего Иртышской школы крестьянской молодежи (ШКМ) резолюции 21 января 1929 года записано: «усилить краеведческую работу ШКМ, тесно связав ее с окрзу (окружное земельное управление. — Г. Н.) и окроно с тем, чтобы в ближайший год выявить точное направление производственной работы ШКМ». Для осуществления руководства методически и краеведческой работой школ создавая районные и окружные методбюро. В революции совещания директоров школ Павлодарского окроно им поручалось «провести работу по изучению местного края с тем, чтобы в текущем году собрать этнографические сведения, историю сел, экономику и быт» (Ахметова, 1982: 119-120).

Из этого следует, что краеведческое движение имело повсеместное распространение не только в г. Павлодаре, но также в районных центрах области. Это способствовало обогащению

знаний учащихся и активизации собирательской работы, что в конечном итоге способствовало увеличению музейных экспонатов и сохранению ценных сведений об истории края.

В 1936 г. было образовано Павлодарское отделение Общества изучения Казахстана. Эти сведения были почерпнуты нами из статьи ученого секретаря отделения И. Маслова в газете «Большевистский путь» за 1938 год. 25 апреля 1938 г. Облоно создало организационное бюро общества в составе: Ташмагамбетова, Д.П. Багаева, Ф. Бандуры. Кроме того, общество имело собственную фотографию «Казахстан», которой заведовал Дмитрий Поликарпович Багаев. Каждому члену отделения было дано конкретное задание по сбору материалов для составления истории Павлодарского края (Нурахметова, 2003: 8-9).

17 мая 1938 г. было официальное постановление оргкомитета КазЦИК по Павлодарской области об организации Областного Оргбюро общества изучения Казахстана. Председателем Областного Оргбюро был назначен Яковлев (председатель Облплана), заместителем Баймагамбетов (зав. ОблОНО). Было постановлено организовать при Бюро промышленно-геологическую, сельскохозяйственную и историческую секции, при этом разрешено по мере необходимости создавать другие секции. Было предложено «...развернуть работу по организации низовых ячеек Общества изучения Казахстана во всех крупных предприятиях, каждом совхозе и учебных заведениях с добровольным охватом членства из рабочих, колхозников, учащихся и др., широко разъясняя огромное политическо-экономическое значение изучения Казахстана. ...Предложить Оргбюро

Общества [изучения] Казахстана немедленно приступить к организации Облмузея, поручить Горсовету подыскать помещение» (Государствен., Ф.5. Оп.1. Д.226. Л.55.; Средн., Т. 3 /сост. Н.Е. Кузембаев. - Павлодар: Кереку, 2008.).

Большой вклад в работу павлодарского отделения внес замечательный краевед, фотограф Д.П. Багаев. Он был избран членом-корреспондентом Западносибирского отделения Императорского русского географического общества. Его снимки нередко помещались в периодических изданиях и становились предметами частных коллекций. Став одним из организаторов Павлодарского отделения Общества изучения Казахстана Д.П. Багаев активно занимается краеведением. В его фотографиях были запечатлены история, культура, экономика развивающегося Павлодарского региона (Артамонова, 2003; Рахимжанова, 2003. 13).

Создание Павлодарского отделения было важнейшим явлением в истории краеведения Павлодарской области. Впервые было создана специальная организационная научно-исследовательская структура занимавшаяся проблемами естественно-географического, историко-археологического и этнографического изучения Павлодарского края.

В годы работы Павлодарского отделения область посетили ряд крупных исследователей внесших заметный вклад в изучение природных богатств края. В Баянауле в 1926 г. побывал омский профессор П. Драверт, обнаруживший грот с писаницами, названный позже в честь первооткрывателя «Гротом Драверта». В 1927 г. на этом же месте побывал известный геолог Русаков, друг

и коллега выдающегося ученого Баянаула К.И. Сатпаева, обнаруживший здесь запасы корунда. Все это способствовало развитию интереса к родному краю (Нурахметова, 2003: 9).

В 1927 г. в Павлодаре и Баянауле побывал этнологический подотряд антропологического отряда во главе с видным этнографом Ф.А. Фиельструпом. Антропологический отряд возглавлял известный археолог и этнограф С.И. Руденко. Материалы собранные в ходе работы в дальнейшем послужили для выявления антропологического состава, описания хозяйства и культуры казахского населения Северо-Восточного Казахстана (Масанов, 1966: 293).

В 1928 г. в Павлодаре побывал будущий академик – палеонтолог Ю.А. Орлов, обнаруживший в отложениях правого берега Иртыша уникальное захоронение животных, живших на территории нашей области 12-15 млн. лет назад, относящиеся к так называемой гиппариновой фауне. В этих раскопках непосредственное участие принимал как фотограф и краевед Д.П. Багаев, а зарисовки этих разработок были сделаны местным художником Батуриным (Нурахметова, 2003: 9).

В мае 1929 г. как сообщает газета «Большевистский путь» инициативная группа организовала первый краеведческий кружок в школе II ступени. Первые палеонтологические находки сделанные семьей Лагутиных, по совету Ю.А. Орлова были отправлены в Омский музей, поскольку в Павлодаре музея еще не было (Нурахметова, 2003: 9).

Как видно, усилиями ученых и краеведов в Павлодаре постепенно накапливались уникальные материалы. Палеонтологические материалы с памятника «Гусиный перелет» составляют богатейшую коллекцию

редких видов вымерших животных в республике. Собираательство было основным видом деятельности местных краеведов. Не имея собственного помещения для хранения коллекций краеведы в целях сохранности экспонатов были порой вынуждены передавать их в другие музеи. Естественно такое положение дел не могло продолжаться долго и местные власти стали проявлять инициативу по созданию собственного музея.

В сентябре 1939 г. Партийные органы приняли решение к 20-летию Казахской ССР открыть в 1940 г. в Павлодаре краеведческий музей. 19 ноября 1940 г. областное отделение «общество изучения Казахстана» постановило «образовать на базе юбилейной выставки, организованной силами общества и фотографий Д.П. Багаева» краеведческий музей. 20 июня 1942 г. было принято решение областного Совета депутатов и трудящихся об основании музея в г. Павлодаре и поручить зав. облоно З. Акишеву подыскать помещение для музея и утвердить штат (Масанов, 1966.; Соколкин, 2003.; Государствен., Ф.646. Оп.1. Д.186. Л.590.; Государствен., Ф.5. Оп.1. Д.226. Л.55.) Эта дата официального создания первого краеведческого музея в Павлодарской области.

Создание музея в 1942 г. было намеренно в виду того, что музей должен был стать наглядным примером демонстрации патриотизма и любви к Родине, вдохновлять население на самоотверженный труд и подвиги в борьбе с фашизмом. Поэтому не случайно, что в первую очередь были осуществлены

сборы материалов касающихся борьбы с белогвардейцами, годами установления советской власти в крае и первыми годами борьбы с фашистами. Все это способствовало с одной стороны подчеркиванию исторического профиля и воспитательной роли музея, что надолго стало определяющей задачей для краеведческого музея в Павлодарской области.

Первым директором музея в 1944 г. был назначен Д.П. Багаев. Его богатая коллекция собственных фотоснимков и предметов старины стала закладным камнем для образования фонда музея (Соколкин, 2003:59). Впоследствии коллекция Д.П. Багаева стала основой для образования мемориального музея его имени в 2001 году.

Таким образом, образование первого краеведческого музея в г. Павлодар было не стихийным процессом или инициативой исходящей от партийных органов, а было подготовлено в результате планомерной и целенаправленной деятельности ряда краеведов и ученых. Сотрудничество с научно-исследовательскими организациями и музеями, развитие образования и культуры, собираемость местных краеведов, создание первой научной организации — Павлодарского отделения Общества по изучению Казахстана, все это в совокупности стало основой для создания краеведческого музея в г. Павлодаре. Создание краеведческого музея в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. было не случайно. Музей стал одним из органов пропаганды патриотизма местного населения.

Литература

1. История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). В пяти томах. Том 3. - А.: «Атамұра», 2000. - 768 с., илл., карты.
2. Андреев И.Г. Описание Средней Орды киргиз-кайсаков. - А.: Ғылым: 1998. - 280 с.
3. Чорманов М. Казахские народные обычаи. - Караганда: ТОО «Арқо», 2000. - 103 с.
4. Потанин Г.Н. Избранные сочинения в трех томах. Том 3. Труды по истории, этнографии и фольклору. - Павлодар: ТОО НПФ «ЭКО», 2005. - 500 с.
5. Коншин Н.Я. Труды по казахской этнографии. - Павлодар: НПФ "ЭКО", 2005. - 310 с.
6. Букейханов А. Избранное / Гл. ред. Р. Нургалиев. - А.: «Қазақ энциклопедиясы», 1995. - 479 с.
7. Жиренчин А.М. Из истории казахской книги. - А.-А.: Казахстан, 1987. - 144 с.
8. Нурахметова Г.Б. От кружков до музея // Культурное наследие Павлодарского Прииртышья. Сборник статей, посвященный 65-летию Павлодарской области и 60-летию Павлодарского областного историко-краеведческого музея. - Павлодар: Павлодарский областной историко-краеведческий музей им. Г.Н. Потанина, 2003. - 95 с. - С. 8-10.
9. Козыбаев И.М. Накопление исторического материала, историческое краеведение // Историческая наука Советского Казахстана (1917-1960 гг.): Очерки становления и развития. - А.-А.: Ғылым, 1990. - 272 с. - С. 31-42.
10. Ахметова С.Ш. Историческое краеведение в Казахстане. - А.-А.: Казахстан, 1982. - 168 с.
11. Государственный архив Павлодарской области. Ф.5. Оп.1. Д.226. Л.55
12. Среднее Прииртышье в источниках и материалах (1917-1990 гг.). Сб. документов и материалов. Т. 3 /сост. Н.Е. Кузембаев. - Павлодар: Кереку, 2008. - 248 с.
13. Артамонова Л.В. Дом-музей Д.П. Багаева // Культурное наследие Павлодарского Прииртышья. Сборник статей, посвященный 65-летию Павлодарской области и 60-летию Павлодарского областного историко-краеведческого музея. - Павлодар: Павлодарский областной историко-краеведческий музей им. Г.Н. Потанина, 2003. - 95 с. - С. 68-71.
14. Рахимжанова Г.Х. Павлодарские краеведы // Культурное наследие Павлодарского Прииртышья. Сборник статей, посвященный 65-летию Павлодарской области и 60-летию Павлодарского областного историко-краеведческого музея. - Павлодар: Павлодарский областной историко-краеведческий музей им. Г.Н. Потанина, 2003. - 95 с. - С. 13-19.
15. Масанов Э.А. Очерк истории этнографического изучения казахского народа в СССР. - А.-А.: Наука КазССР, 1966. - 323 с.
16. Соколкин Э.Д. Летопись Павлодарского областного историко-краеведческого музея (60 лет) // Культурное наследие Павлодарского Прииртышья. Сборник статей, посвященный 65-летию Павлодарской области и 60-летию Павлодарского областного историко-краеведческого музея. - Павлодар: Павлодарский областной историко-краеведческий музей им. Г.Н. Потанина, 2003. - 95 с. - С. 59-62.
17. Государственный архив Павлодарской области. Ф.646. Оп.1. Д.186. Л.590.
18. Государственный архив Павлодарской области. Ф.785. Оп.1. Д.1. Л.281.

Нурахметова Г.Б.¹

¹Г.Н. Потанин атындағы Павлодар облыстық тарихи-өлкетану музейі

Павлодар қ., Қазақстан

e-mail: pavl_muzei@pavlkraimuz.kz

ПАВЛОДАРДАҒЫ ЕРТІС ӨңІРІНДЕ МУЗЕЙЛЕРДІҢ ПАЙДА БОЛУ ТАРИХЫ

Қысқаша мазмұны. Павлодардағы Ертіс өңірі – тарихы бай, Қазақстан Республикасының ірі өнеркәсіптік және білім орталықтары бар өңір. Аймақтағы музей ісі мәдениет саласында ерекше орны, бірегей тарихы бар сала. Сонау ХІХ ғасырдың аяғы – ХХ ғасырдың басында Ертіс өңірінде туындаған музей ісіндегі жағдайлар кейіннен осында алғашқы облыстық музейдің құрылуына алып келді.

Павлодар қаласындағы музей ісінің дамуына Семей қаласына жер аударылып келген зиялы қауым өкілдері мен облыстың қоғамдық өміріне белсене араласқан жергілікті зиялы қауым өкілдерінің ықпалы зор болды.

1883 жылы облыстық статистика комитетінің оқу-ағарту жұмысы аясында Семейде тұңғыш музей құрылды. Көрнекті зерттеушілердің музей жұмысына қатысуы музейдің даму деңгейінің сапалы өсуіне, оның қорының толықтырылуына және жүйеленуіне әсер етті.

Зерттеушілердің бірқатары Павлодарда Ертіс өңірінің аумағында ғылыми зерттеулер жүргізді. Атап айтқанда, Н.Я. Коншинді Павлодар облысының әлеуметтік-экономикалық жағдайы, мәдени жетістіктері, тарихы қызықтырды.

Музейдің құрылуы және Императорлық Орыс географиялық қоғамының бөлімшесінің құрылуы қазақ халқының тарихы мен мәдениетін зерттеуге ықпал етті. Семейлік өлкетанушылар қазақ халқының мәдени мұрасын сақтауда елеулі жұмыстар атқарды.

Павлодарда алғашқы тарихи-өлкетану музейінің құрылуы стихиялық процесс немесе партия органдарынан шыққан бастама емес, бірқатар өлкетанушылар мен ғалымдардың жүйелі де мақсатты қызметінің нәтижесі.

Ғылыми-зерттеу ұйымдарымен және музейлермен ынтымақтасу, білім мен мәдениетті дамыту, өлкетанушылардың басын қосу, тұңғыш ғылыми ұйым – Қазақстанды зерттеу қоғамының Павлодар бөлімшесін құру, осының бәрі біріге келе Павлодар қаласындағы тарихи-өлкетану музейін құруға негіз болды.

Павлодарда 1941-1945 жылдардағы Ұлы Отан соғысы кезінде тарихи-өлкетану музейін құру кездейсоқтық емес. Музей жергілікті халықтың патриотизмін оятатын, мәдениет мұрасын насихаттайтын органдардың біріне айналды.

Nurakhmetova G.B.¹

¹G.N. Potanin Regional History and Local Lore Museum

Pavlodar, Kazakhstan

e-mail: pavl_muzei@pavlkraimuz.kz

HISTORY OF THE EMERGENCE OF MUSEUMS IN THE IRTYSH REGION IN PAVLODAR

Summary. The Irtysh region in Pavlodar is a region with a rich history and large industrial and educational centers of the Republic of Kazakhstan. Museum business in the region has a special

place in the field of culture, a unique history. The conditions in the museum business that arose in the Irtysh region in the late 19th-early 20th centuries later led to the creation of the first regional museum here.

The development of the museum business in Pavlodar was greatly influenced by representatives of the local intelligentsia, who were exiled to Semipalatinsk and actively participated in the public life of the region.

In 1883, as part of the educational work of the regional statistics committee, the first museum was created in Semipalatinsk. The participation of prominent researchers in the work of the museum influenced the qualitative growth of the level of development of the museum, the replenishment and systematization of its funds.

A number of researchers conducted scientific research in Pavlodar on the territory of the Irtysh region. In particular, N. Ya. Konshin was interested in the socio-economic situation, cultural achievements, history of Pavlodar region.

The creation of the museum and the creation of a branch of the Imperial Russian Geographical Society contributed to the study of the history and culture of the Kazakh people. Semipalatinsk local historians have done a great job in preserving the cultural heritage of the Kazakh people.

The creation of the first Local History Museum in Pavlodar is not a spontaneous process or initiative from party bodies, but the result of the systematic and purposeful activity of a number of local historians and scientists.

Cooperation with research organizations and museums, the development of education and culture, the gathering of local historians, the creation of the first scientific organization-the Pavlodar branch of the Society for the study of Kazakhstan, all this together became the basis for the creation of the Local History Museum in Pavlodar.

It is no coincidence that the Local History Museum was created in Pavlodar during the Great Patriotic War of 1941-1945. The museum has become one of the bodies that awaken the patriotism of the local population and promote the heritage of culture.

Автор туралы мәлімет:

Нурахметова Гүлнар Баркенқызы, Г.Н. Потанин атындағы Павлодар облыстық тарихи-өлкетану музейі директорының орынбасары.

Сведения об авторе:

Нурахметова Гүлнар Баркеновна, заместитель директора областного историко-краеведческого музея им. Г.Н. Потанина.

Information about author:

Nurakhmetova Gulnar Barkenovna, Deputy Director of the G.N. Potanin Regional History and Local Lore Museum.