QAZAQSTAN RESPÝBLIKASY
ULTTYQ MÝZEÍÍ

МӘДЕНИ МҰРА

ғылыми журнал

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

научный журнал

CULTURAL HERITAGE

science journal

ISSN: 2708-3365

№ 1 (100)

Астана
2023

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:

СЫДЫҚОВ Айбек Жексенәліұлы – PhD докторы (алқа төрағасы) (Қазақстан)

АЯҒАН Бүркітбай Ғылманұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)

АРТЫҚБАЕВ Жамбыл Омарұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)

САМАШЕВ Зайнолла Самашұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)

ТАЙМАҒАМБЕТОВ Жәкен Қожахметұлы – ҚР ҰҒА академигі, тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)

ЫБЫРАЕВА Ақмарал Ғосманқызы – Қазақстан ұлттық жаратылыстану ғылымдары академиясының академигі, тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)

СҰРАҒАНОВА Зүбайда Қабиқызы – тарих ғылымдарының кандидаты, этнограф (Қазақстан)

БЕКНАЗАРОВ Рақым Ағыбайұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)

АЙМҰХАМБЕТ Жанат Әскербекқызы – филология ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан)

ФАЙЗУЛЛИНА Ғалия Шаукетовна – тарих ғылымдарының кандидаты, музейтанушы (Қазақстан)

БИҒОЖИН Ұлан Зейноллаұлы – PhD докторы (Қазақстан)

ШЕГЕБАЕВ Пернебек Шегебайұлы – өнертану ғылымының кандидаты (Қазақстан)

РОМАНОВА Екатерина Назаровна – тарих ғылымдарының докторы, профессор (Ресей Федерациясы, Саха Республикасы)

АЙТПАЕВА Гулнара Амановна – филология ғылымдарының докторы, профессор (Қырғызстан)

СТАВСКАЯ Людмила Георгиевна – тарих ғылымдарының кандидаты, доцент (Қырғызстан)

АНДРАШ Биро Жолт – антрополог (Мажарстан)

ОСМАН Каратай – тарих ғылымдарының докторы, профессор (Түркия)

МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

Музей өмірі / Жизнь музея

«Берел» ғылыми-зерттеу қоры 4
Қазақстандағы археологиялық зерттеулердің жетістіктері 6

Самашев З. Новый памятник раннесакского времени в Восточном Казахстане 8
Чугунов К.В. Раннескифский период в Центральной Азии в русле концепции культурно-хронологических горизонтов: опорные памятники и новые открытия 19
Утубаев Ж.Р. Бәбіш мола кешеніндегі жаңа зерттеулердің кейбір нәтижелері 37
Подушкин А.Н. Қаңлы мемлекетінің жоғары өнерінің сюжеттеріне интерпретация 51
Джафаров Г.Ф. О тандеме неолит – энеолит 71
Джафарова Д. Памятники Карабахской группы Ходжалы-Кедабекской археологической культуры (по материалам курганов Довшанлы – Баллукая – Ахмахи) 83
Серхан Ч. Түркиядағы ЮНЕСКО-ның мәдени мұралары тізіміне енген кейбір археологиялық ескерткіштер.....101
Байтлеу Д.А., Искаков А.Ш., Акшабаева Е.Б. Памятники наскального искусства Мугалжар 107
Дарменов Р.Т. История изучения неолитических памятников северо-восточного Приаралья ... 121
Нағашбекова С.М. Ортағасырлық Түркия қолжазбаларындағы Шу, Талас өңіріне қатысты деректер 127
Шильдебаева Ж. Интересные археологические находки древнего городища Тараз 134
Жунисханов А.С. Из истории археологического изучения и предварительные итоги аварийных раскопок на территории г. Семей 140
Чотбаев А.Е., Ержанова А.Е. Жер шаруашылығымен айналысқан Ақбауыр-III қонысы 147

CONTENTS

Museum life

Research Foundation «Berel» 4
Achievements of archaeological research in Kazakhstan 6

Samashev Z. A new site of the Early Saka time in East Kazakhstan 8
Chugunov K.V. The early Scythian period in Central Asia within the concept of cultural-chronological horizons: leading sites and new discoveries 19
Utubayev Zh. Some results of research in the Babish mola complex 37
Podushkin A.N. To the interpretation of the subjects of the high art of the Kangju state 51
Jafarov G.F. About Neolithic-Eneolithic tandem 71
Jafarova D. Sites of Karabakh group of Khojaly-Gedabek archaeological culture (by the materials of the Dovshanly-Ballukaya-Ahmakhi mounds) …. 83

Serhan C. Some archaeological sıte areas ın UNESCO cultural heritage list in Turkey 101

Baitileu D. A., Iskakov A. Sh., Akshabayeva E. B. Sites of rock art of Mugalzhar 107
Darmenov R.T. History of studying Neolitic sites in the north-eastern Aral region 121
Nagashbekova S.M. Data in the medieval Turkish manuscripts related to the Talas, Shu region 127

Shildebayeva Zh. Interesting archaeological finds of the ancient Taraz settlements 134

Zhuniskhanov A.S. From the history of archaeological studies and preliminary results of emergency excavations on the territory of the city of Semey 140
Chotbayev A.E., Yerzhanova A.E. The settlement of Akbauyr-III, engaged in land farming 147

https://doi.org/10.47500/2023.v13.i1.01

Самашев З.
Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
Институт археологии им. А.Х. Маргулана
г. Алматы, Казахстан
e-mail: *archaeology_kz@mail.ru*
Восточно-Казахстанский областной историко-краеведческий музей
г. Усть-Каменогорск, Казахстан

НОВЫЙ ПАМЯТНИК РАННЕСАКСКОГО ВРЕМЕНИ В ВОСТОЧНОМ КАЗАХСТАНЕ

В статье характеризуются новые материалы, происходящие из кургана сакской элиты у села Акжайлау в Восточном Казахстане. Наземное сооружение памятника возведено на специальной платформе, округлой в плане формы и ограниченной глубоким рвом, состоящей из чередующихся в определенной последовательности слоев выкида, суглинка, дерновых плит, илистых комков, гравия и других материалов и покрытой каменным панцирем. Над могильной ямой было возведено трапециевидное каменное сооружение на прямоугольной основе, к нему примыкал с восточной стороны дромос, который имел перекрытие из поперечно уложенных жердей. Ближе к стыку дромоса и надмогильного сооружения были найдены два сокрытых клада, которые состояли из предметов конского снаряжения и их украшений из золота.

Ключевые слова: *наземное сооружение, дромос, курган, клад, удила, пряжка.*

Анатолий Иванович Мартынов, один из выдающихся учёных современности, старейший археолог в постсоветском пространстве, в эти дни отмечает свое 90-летие со дня рождения. Велика заслуга Анатолия Ивановича перед археологической наукой Казахстана, благодаря его благосклонности и дальновидности через возглавляемую в те годы им кафедру археологии КемГУ (и позже) прошли стажировку и защитили диссертационные работы многие казахские специалисты, которые сейчас успешно работают в различных научных и образовательных учреждениях нашей страны. В знак благодарности заслугам Анатолия Ивановича посвящаю его славному юбилею данную информацию.

В 2022 году, в рамках региональной программы, нами начато исследование на могильнике Акжайлау, недалеко от озера Маркаколь, на административной территории Курчумского района Восточно-Казахстанской области РК.

Протяженность могильника от северо-восточной до юго-западной границы – 2300 м, от северо-запада до юго-востока – 3000 м, в целом занимает 630 га территории межгорной долины *(рис. 1)*.



Рис. 1. *Акжайлау. Восточная, юго-восточная части долины с памятниками археологии*

Fig. 1. *Akzhailau. Eastern, southeastern parts of the valley with archeological sites*

На могильнике Акжайлау условно выделяется 16 групп, которые включают 631 объект, которые были точно зафиксированы в результате тахеометрических съемок, что позволяет включить его в число крупнейших на сегодняшний день погребально-поминальных памятников на территории Казахстана *(рис. 2)*.

Основную массу археологических памятников Акжайлау составляют малые и средние курганы *(рис. 1, 2)*.

Крупных каменно-земляных курганов сакской элиты немного *(рис. 3)*. Некоторые из них расположены попарно, все они имеют внешние рвы и оградки-жертвенники, на поверхности фиксируются окатанные камни от панциря наземного сооружения кургана. Вокруг элитных сооружений расположились в цепочку малые курганы, жертвенники и др.

Особый интерес вызывает, с точки зрения освоения и сакрализации пространства и погребально-поминальной обрядности, большой каменный курган, расположенный несколько отдаленно от основного массива памятников в юго-западной части могильника, ближе к речке Саркырама, с сильно разрушенной поздними грабителями наземной конструкцией. Вокруг него сконцентрировано несколько десятков малых курганов, жертвенников и других объектов, большая часть которых также оказалась потревоженной *(рис. 4, 5)*.

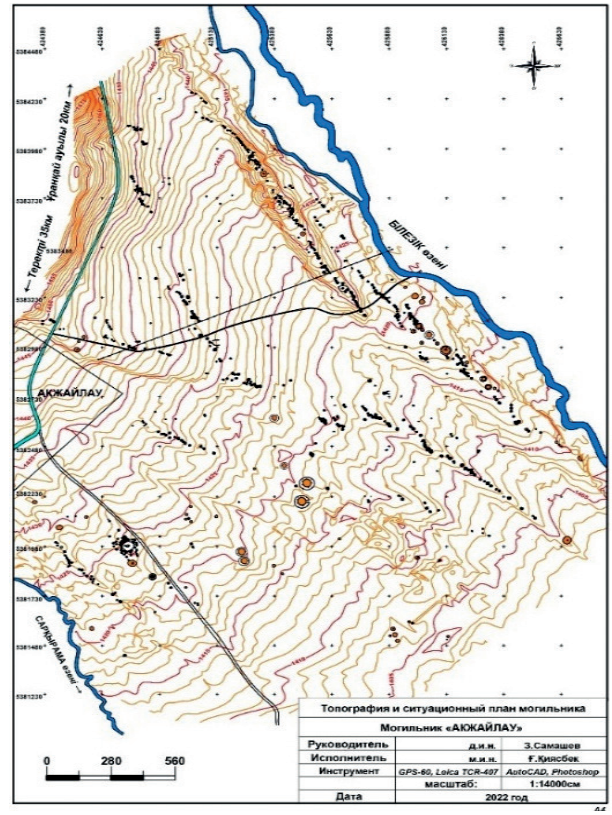


Рис. 2. *Акжайлау. Планы расположения археологических памятников по шестнадцати условно выделенным группам*

Fig. 2. *Akzhailau. Plans for the location of archaeological sites according to sixteen conditionally distinguished groups*



Рис. 3. *Акжайлау. Группа элитных курганов*

Fig. 3. *Akzhailau. Group of elite barrows*

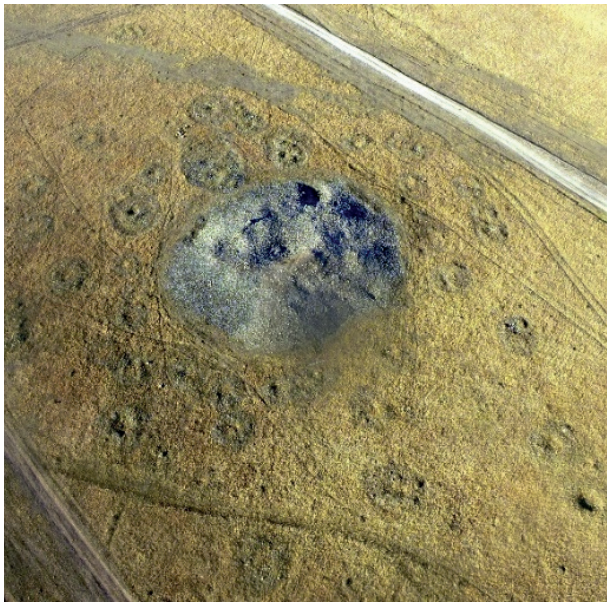


Рис. 4. *Акжайлау. Большой каменный курган, вокруг которого расположены жертвенники и малые объекты*

Fig. 4*. Akzhailau. Large stone mound around which are altars and small objects*



Рис. 5. *Акжайлау. Оленный камень*

Fig. 5. *Akzhailau. Deer stone*

В 2022 году исследован самый крупный курган, наземная конструкция которого возведена из земли с каменным панцирем *(рис. 6).*



Рис. 6. *Акжайлау. Курган № 1 до начала раскопок*

Fig. 6. *Akzhailau. Mound № 1 before excavations*

Визуально насыпь ступенчатая, на основании имеется ровная площадка, ограниченная рвом. Сама насыпь, точнее её основание, начинается с края данной площадки. Высота площадки – 0,5 м, ширина – до 2 м.

Вокруг наземной части памятника отчетливо фиксируется ров, наибольшая его ширина – 2 м, глубина местами достигает до 0,7 м. Сохранившаяся высота кургана – 3,2 м, диаметр по линии север-юг – 46, 2 м.

Судя по профилю, насыпь кургана состоит из нескольких чередующихся в определенной последовательности слоев из выкида, суглинка, дерновых плит, илистых комков и других *(рис. 7).* Центральная часть кургана имеет глубокую воронку, образованную от грабительских раскопок.

Нижний слой, примыкающий к основанию грабительской воронки, – выкид, представляющий собой суглинок жёлтого цвета, смешанного с щебенкой. Ширина выкида составляет 3,9 м, толщина – 0,23 м. В южном направлении и поверх выкида находится смешанный слой. Он представлен илистой глиной темно-коричневого, серого, темно-серого цветов с прожилками светло-коричневой глины. Ширина данного слоя составила 12,60 м, толщина – 2,10 м.

Следующий слой представляет собой глину светло-коричневого оттенка, его ширина – 6,41 м, толщина – 40 см.

Выше фиксируется суглинок серого, светло-серого цвета с прожилками светло-желтой, светло- и темно-коричневой глины, а также фрагментами дерна. Длина слоя составляет 17,2 м, толщина – 1,30 м.

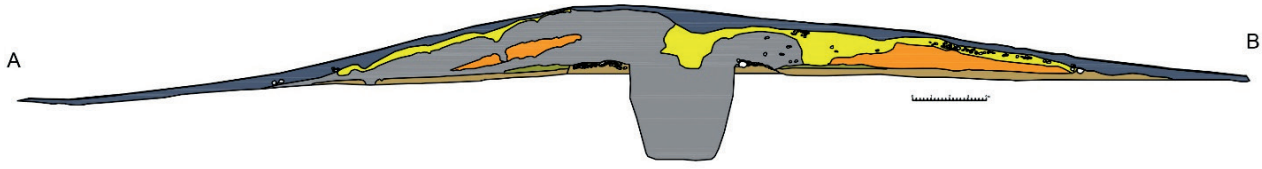


Рис. 7. *Акжайлау. Разрез наземного сооружения кургана № 1 по линии север-юг*

Fig. 7. *Akzhailau. Section of the surface structure of mound № 1 along the north-south line*



Рис. 8. *Акжайлау. Курган № 1. Фрагмент структуры насыпи и месторасположения кладов*

Fig. 8. *Akzhailau. Mound № 1. A fragment of the structure of the mound and the location of the treasures*

Далее – слой из гравия, суглинка бледно-жёлтого цвета, смешанного с щебнем. Его ширина в разрезе составляет 10,68 м, толщина – 33 см. Здесь также фиксируется тонкий слой суглинка серого, светло-серого цвета с прожилками светло-желтой, светло- и темно-коричневой глины. Длина слоя – 7 м, толщина – 5–10 см.

Предпоследний слой – каменный панцирь (рубашка) прослеживается в разрезе на отрезке длиной 10,37 м, толщина слоя составляет 24 см.

Вся конструкция наземного сооружения кургана покрыта слоем дерна.

Над могильной ямой, овальной формы в плане, возведена из окатанных каменей, прямоугольная в своей основе, конструкция (ширина стен – 1–1,5 м), скорее всего, с трапециевидным очертанием, т. е. в виде усечённой пирамиды (или куполообразным верхом сооружение). Однако центральный участок кургана, где находилась погребальная камера, был разрушен бугровщиками, что затрудняет достоверно реконструировать каменное сооружение *(рис. 8)*. Тем не менее несложно установить, что внутри каменного сооружения находился деревянный сруб, очевидно, имевший форму трапеции.

К погребальной камере внутри каменного сооружения примыкал с восточной стороны дромос, который был перерыт поперечными жердями *(рис. 9)*.



Рис. 9. *Акжайлау. Вид сверху погребальной камеры кургана № 1 с остатками дромоса, деревянных конструкций*

Fig. 9. *Akzhailau. Top view of the burial chamber of mound № 1 with the remains of dromos, wooden structures*

В данном случае налицо классическая форма погребального сооружения для представителей элиты, что широко распространено в раннесакское время (Майемер, Шиликты, Елеке Сазы, Бесшатыр и др.).

На противоположных бортах дромоса, ближе к стыку с погребальной камерой, были найдены два сокрытых клада, которые включали золотые и плакированные золотом изделия *(рис. 8, 10)*.

Судя по составу, клад с правой стороны дромоса состоял преимущественно из предметов конской узды, а противоположный – из украшений нагрудного и подхвостного ремней и седельной подушки.

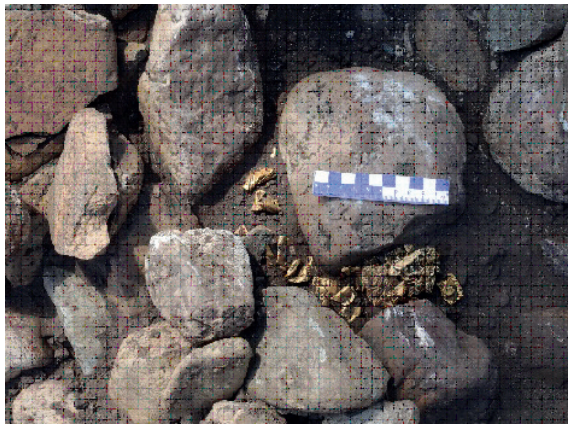


***Рис. 10**. Акжайлау. Левый и правый клады*



***Fig. 10**. Akzhailau. Left and right treasures*

Среди предметов в составе клада количественно преобладают подквадратные обкладки ремня, на лицевой стороне которых между выступающими ребристыми полосками изображены, техникой штамповки, пара стилизованных голов хищной птицы *(рис. 11)*.

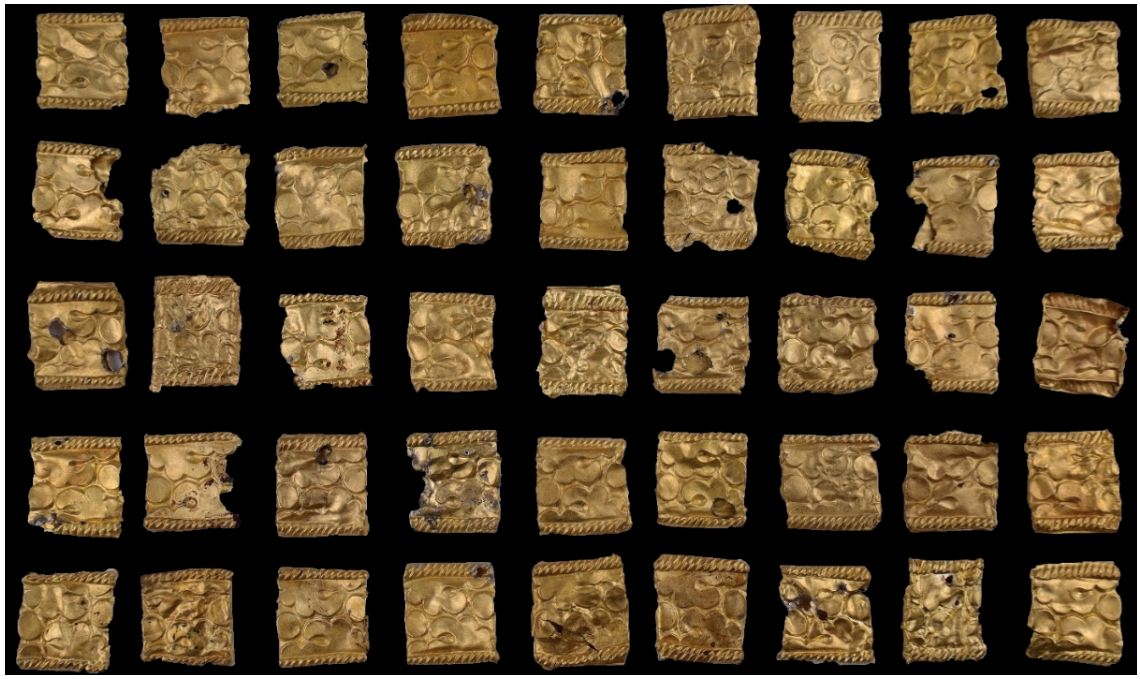


***Рис. 11.** Акжайлау. Украшения конской узды со штампованными узорами*

***Fig. 11.** Akzhailau. Horse bridle decorations with stamped patterns*

Украшение крепилось к ремню с помощью двух треугольно вырезанных зажимов на его задней стороне, которые представляют собой загнутые концы цельного листа со штампованными рисунками. На концах зажимов имеются отверстия для крепления изделия к ремню с помощью нитки или шпонки *(рис. 12)*.

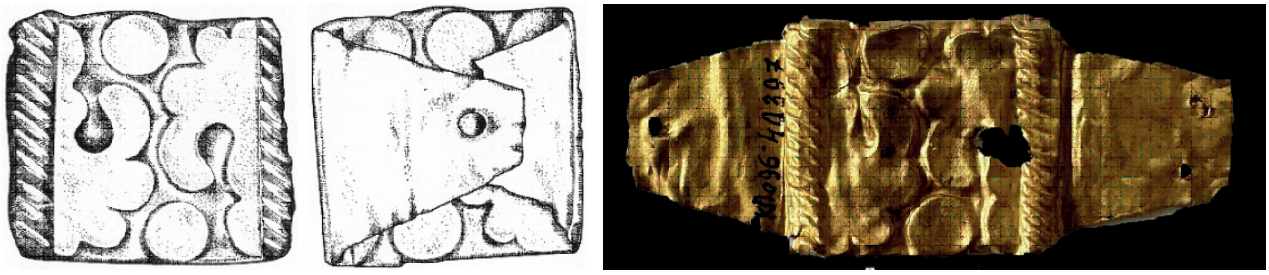


Рис. 12. *Акжайлау. Украшения конской узды со штампованными узорами*

Fig. 12. *Akzhailau. Horse bridle decorations with stamped patterns*

Протомы хищных птиц, трактованные так же, как на вышеуказанных обкладках ремней, вырезаны на широких листах-нашивках, которые могли украшать седельные принадлежности *(рис. 13)*.

Следующая категория предметов в составе клада – миниатюрные подвески-колокольчики, которые, возможно, украшали конскую узду *(рис. 14)*.

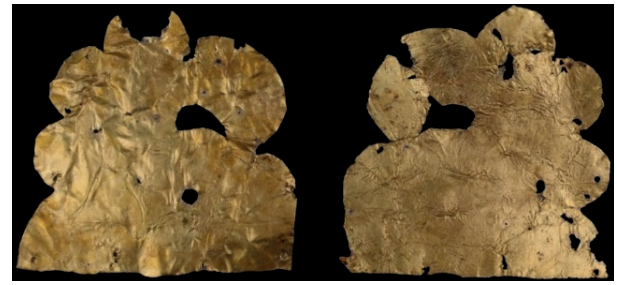


Рис. 13. *Акжайлау. Протомы хищных птиц, вырезанные из листового золота*

Fig. 13. *Akzhaylau. Birds of prey protomas carved from gold leaf*

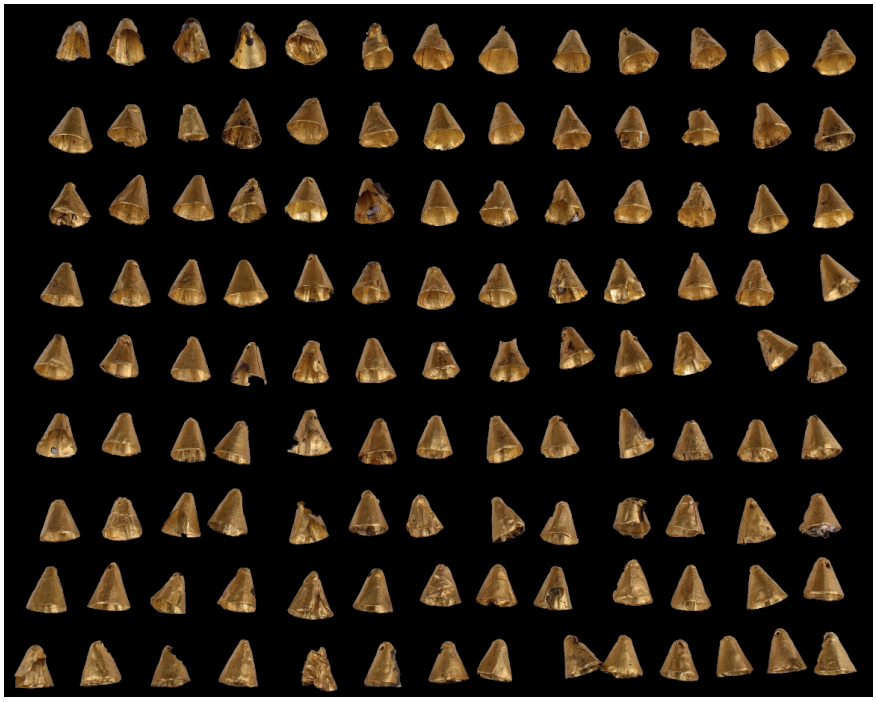


Рис.14. *Акжайлау. Золотые колокольчики*

Fig.14. *Akzhailau. Golden bells*

Лунницы, вырезанные из листового золота и с крупными размерами, по-видимому, украшали нагрудный ремень и элементы седла *(рис. 15, 16)*. Они нашивались на войлочную или кожаную основу.

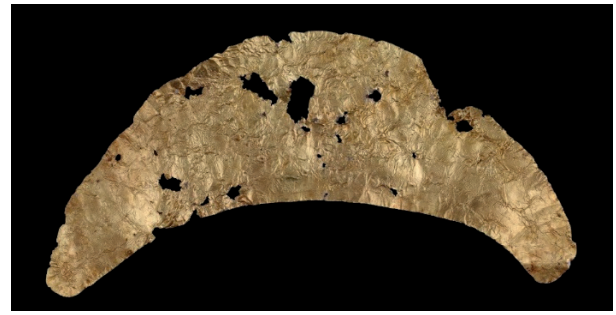


Рис. 15. *Акжайлау. Украшение в виде лунницы* | ***Fig. 15.*** *Akzhaylau. Moon-shaped decoration*

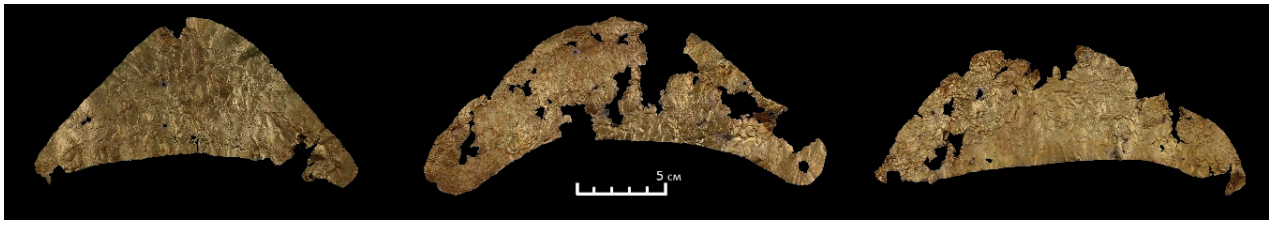


Рис. 16. *Акжайлау. Украшение в виде лунницы*

Fig. 16. *Akzhailau. Moon-shaped decoration*

Клад с правой стороны дромоса включал бронзовые удила со стремечковидными концами *(рис. 17)*, типологически близкими к известным на сегодняшний день образцам из разных регионов Казахстана, что определяет строительство кургана №1 могильника Акжайлау раннесакским временем.



Рис. 17. *Акжайлау. Бронзовые удила со стремевидными концами* | ***Fig. 17.*** *Akzhailau. Bronze bit with stirrup-shape ends*

Интерес представляют остатки двух железных псалиев с S-видными, слегка сплющенными концами. На обломках одного псалия сохранилась полукруглая петля для ремня *(рис. 18)*.



Рис. 18. *Акжайлау. Железный псалий, покрытый золотом* | ***Fig. 18.*** *Akzhaylau. Iron psalium covered with gold*

В составе клада – две массивные подпружные пряжки, одна из них со шпеньком с традиционным изображением конского копыта *(рис. 19)*, что также говорит о многочисленных параллелях с раннесакскими древностями казахских степей.



Рис. 19. *Акжайлау. Массивные бронзовые подпружные пряжки, плакированные золотом*

Fig. 19. *Akzhailau. Massive bronze girth buckles clad with gold*

Массивная бляшка в виде фигуры горного барана на подогнутых ногах с острыми кончиками копыт и направленной прямо вперед мордой, подчеркнутыми мышцами головы и шеи, ноздрей и рта, большим выразительным выпуклым глазом и круто закрученным рогом с волнистыми линиями, имитирующими годовые кольца. Прижатое к голове каплевидное ухо и другие детали подчеркивают, что перед нами представлен один из лучших образцов сакского анималистического искусства. У изображения дикого животного явно ощущается состояние внутреннего напряжения и динамика, а плакировка золотом в сочетании с «летящей» позой придает некое благородство образу зверя – обитателя небесных вершин *(рис. 20)*. По замыслу устроителей обряда перехода, возможно, именно этот образ был достоин сопровождать в инобытие усопшего и украшать убранства посвященного коня.

Наконец, отметим массивную круглую шляпковидную бляшку из бронзы с золотым покрытием, которая входила в состав клада. Она могла укреплять и одновременно украшать места соединения ремней оголовья, нагрудного или подхвостного ремней, или же другие элементы конского снаряжения *(рис. 21)*.

Что касается самой могильной ямы, то она оказалась полностью заваленной камнями и грунтом, на глубине 5 метров от дневной поверхности заполнения здесь были найдены две миниатюрные бляшки в виде фигур барсов *(рис. 22)*.



Рис. 20. *Акжайлау. Бляшка в виде фигуры архара*

Fig. 20. *Akzhailau. Plaque in the form of an argali figure*

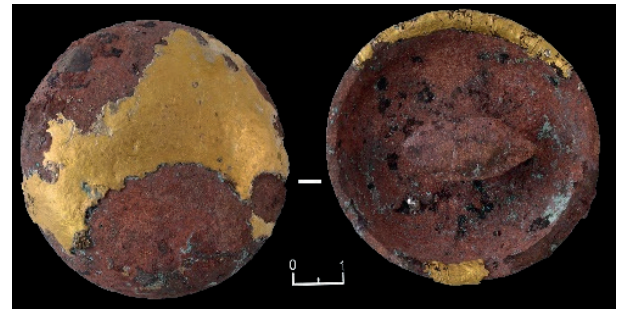


Рис. 21. *Акжайлау. Шляпковидная бляшка из бронзы с золотым покрытием*

Fig. 21. *Akzhailau. Hat-shaped plaque made of gold-plated bronze*



Рис. 22. *Акжайлау. Фигура кошачьего хищника*

Fig. *22. Akzhailau. Figure of a cat predator*

Таким образом, археологические исследования, начатые на новом многокомпонентном памятнике у ауыла Акжайлау в Восточном Казахстане, показали его перспективность в получении новых свидетельств о культуре и истории народов раннего железного века, особенно для разработки проблем формирования раннесакского культурного комплекса и выяснений их разноплановых контактов с внешним миром.

Литература

1. Ермолаева А.С. Памятники предгорной зоны Казахского Алтая (эпоха бронзы – раннее железо). – Алматы, 2012. – 238 с.

2. Самашев З.С. К вопросу о формировании раннесакского культурного комплекса в Восточном Казахстане // Turkic Studies Journal, Number 1, Volume 1, 2019. – С. 37–60.

3. Самашев З., Базарбаева Г., Джумабекова Г., Сунгатай С. Berel-Берел. Альбом. – Алматы, 2000. – 50 с. – Общественный фонд поддержки историко-археологических памятников и культурного наследия «Берел».

4. Самашев З., Марсадолов Л.С. Изучения археологических памятников Западного Алтая. – Санкт-Петербург: ООО «Копи Р», 2000. – 79 с.

5. Самашев З., Фаизов К.Ш., Базарбаева Г.А. Археологические памятники и полепочвы Казахского Алтая. – Алматы, 2001. – 108 с.: ил.

6. Таиров А.Д. Раннесакские боевые пояса // РА. 2004. – №1. – С. 140–145.

7. Таиров А.Д. Об одной из категорий «зеркал» раннесакского времени // Евразия в энеолите – раннем средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): Материалы Межд. конф., посв. 120-летию М.П. Грязнова. – СПб.: ИИМК РАН, 2022. – С. 180–183.

References

1. Ermolaeva A.S. Pamätniki predgornoi zony Kazahskogo Altaia (epoha bronzy – rannee jelezo). – Almaty, 2012. – 238 s.

2. Samaşev Z.S. K voprosu o formirovanii ranesakskogo külturnogo kompleksa v Vostochnom Kazahstane // Turkic Studies Journal, Number 1, Volume 1, 2019. – S. 37–60.

3. Samaşev Z., Bazarbaeva G., Jumabekova G., Sungatai S. Berel-Berel. Älbom. – Almaty, 2000. – 50 s. – Obşestvennyi fond podderjki istoriko-arheologicheskih pamätnikov i külturnogo nasledia «Berel».

4. Samaşev Z., Marsadolov L.S. İzuchenia arheologicheskih pamätnikov Zapadnogo Altaia. – Sankt-Peterburg: OOO «Kopi R», 2000. – 79 s.

5. Samaşev 3., Faizov K.Ş., Bazarbaeva G.A. Arheologicheskie pamätniki i polepochvy Kazahskogo Altaia. – Almaty, 2001. – 108 s.: il.

6. Tairov A.D. Ranesakskie boevye poiasa // RA. 2004. – №1. – S. 140–145.

7. Tairov A.D. Ob odnoi iz kategori «zerkal» ranesakskogo vremeni // Evrazia v eneolite – rannem srednevekove (innovasii, kontakty, transläsii idei i tehnologi): Materialy Mejd. konf., posv. 120-letiu M.P. Gräznova. – SPb.: İİMK RAN, 2022. – S. 180–183.

Самашев З.
Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі
Ә.Х. Марғұлан атындағы археология институты
Алматы қ., Қазақстан
e-mail: *archaeology_kz@mail.ru*
Шығыс Қазақстан облыстық тарихи-өлкетану музейі
Өскемен қ., Қазақстан

ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЕРТЕ САҚ ДӘУІРІНІҢ ЖАҢА ЕСКЕРТКІШІ

Мақалада Шығыс Қазақстандағы Ақжайлау ауылы маңындағы сақ элитасының қорғанынан алынған жаңа материалдар сипатталған. Ескерткіштің беткі құрылымы арнайы алаңқайда тұрғызылған, пішіні дөңгеленген және терең арықпен тұйықталған, белгілі бір ретпен кезектесіп келетін саз, шым тақтайшалар, лай кесектері, қиыршық тас және басқа да материалдардан соғылған, оның бәрі тас қабықшалармен жабылған. Қабір шұңқырының үстіне тікбұрышты негізде трапеция тәрізді тастан жасалған құрылым тұрғызылған, оған шығыс жағынан көлденең төселген дромос (дромос – қорған астындағы сағана, лақатқа апаратын жабық дәліз, жартасты немесе топырақты үңгіп тесілген көрге кіретін қылет) қосылады. Дромос пен қабір құрылымының түйіскен тұсына жақын жерден ат әбзелдері мен олардың алтын әшекейлерінен тұратын жасырылған екі қазына табылды.

Кілт сөздер: *жер үсті гимараты, дромос, қорған, қазына, тоға.*

Samashev Z.
Institute Archeology named A.Kh. Margulan
Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan,
Almaty, Kazakhstan
e-mail: *archaeology_kz@mail.ru*
East Kazakhstan Regional Museum of Local History
Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan

A NEW SITE OF THE EARLY SAKA TIME IN EAST KAZAKHSTAN

New materials originating from the burial mound of the Saka elite near the village of Akzhailau in Eastern Kazakhstan are characterized. The ground structure of the site was erected on a special platform of rounded shape and bounded by a deep moat, consists of layers of rock, loam, turf slabs, silty lumps, gravel and other materials alternating in a certain sequence and is covered with a stone shell. A trapezoidal stone structure on a rectangular base was erected over the grave pit, with a dromos adjacent to it on the east side, which had an overlap of transversely laid poles. Closer to the junction of the dromos and the tombstone structure, two hidden treasures were found, which consisted of items of horse equipment and their jewelry made of gold.

Keywords: *ground structure, dromos, mound, treasure, bit, buckle.*